

ion IQ

ワイヤレス ドライブスルー音声システム

操作指示

HM Electronics, Inc. 14110 Stowe Drive Poway, CA 92064 USA

Phone: 1-800-848-4468 Fax: 858-552-0172

| ion/IOTM 生置 | 1 |
|---|--|
| ベースステーション | נויייייייייייייייייייייייייייייייייייי |
| フロントパネル | 2 |
| リヤパネルとサイドパネル | |
| ヘッドセット | 4 |
| 機能とコントロール | 4 |
| ヘッドセットの装着方法 | 4 |
| ヘッドセットコントロールの使用万法 | 5 |
| ヘットセットの登録 | 5 |
| ハッテリーの取り外しと父授 | 8 8 |
| ハッテリー元电岙 | ۲ |
| 100月Q の採作 ヘッドセット地子言語の亦再 | IU 10 |
| ヘッドセット指示百四の友史 | 10 10 |
| | 10 |
| デュアルレーン操作 | |
| タンデム操作 | |
| レンジャン・コント (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) | |
| 10曲11コーンユーノーション | |
| メッセージセンターの操作 | |
| 顧客歓迎メッセージの設定 | 17 |
| リマインダーメッセージの設定 | |
| 警告メッセージの設定 | 25 |
| スケジュール時間 | |
| 音量調整 - 左始、 | |
| 月線ハックアッノンAアムの採作 市市接山 | |
| - 平凹快山 | |
| /Immの以た PC ナビゲーション | |
| PC レポート | |
| 装置の手入れ | 44 |
| 後回の方式では、「「「「」」」、「「」」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」 | |
| 装置のクリーニング | |
| 田田記改作して田人 | |
| 同題か発生した場合 | 45 |
| トラブルシューティング | |
| サービスコール | |
| ハーへへ) ーンヨン内部コントロールとインソータ | |
| 診断 | |
| 人ハイン詰まにはノフン人 語葉作のためにハー人人 アーンヨンを設定するには | |
| 後直 は 様 | 50 |
| FCC 通音 | 51 |

図と図表

| 义 | 1. | ion IQ [™] 標準装置 | 1 |
|---|-----|---------------------------|----|
| 図 | 2. | ベースステーションフロントパネルの機能 | 2 |
| 図 | 4. | ヘッドセット コントロール | 4 |
| 図 | 5. | 正しいヘッドセットの装着 | 4 |
| 図 | 6. | ベルトパック バッテリー リリース ラッチ | 8 |
| 図 | 7. | ヘッドセットバッテリー リリースラッチ | 8 |
| 図 | 8. | 充電器内のバッテリー | 9 |
| 図 | 9. | 一般的なタンデム式ドライブスルー | 13 |
| 図 | 10. | ベースステーション下部の有線バックアップ用スイッチ | 32 |
| 図 | 11. | ベースステーションの内部機能 | 47 |

以下に示すように、ヘッドセットにはスペイン語とフランス語による基本的な操作指示が提供 されています。言語変更の手順については、<u>10 ページ</u>を参照してください。

Español

El COM6000BP proporciona información que indica el estado del funcionamiento del mismo en español como es: Unidad #, Batería cargada, Batería semi-cargada, Batería baja, Línea uno, Línea dos, Fuera de alcance, Reemplazar bateria y Unidad desactivado.

Para cambiar el idioma de la información que se escucha en la diadema, de ingles a español, sigua los siguientes pasos: Oprima y mantenga presionado el botón "A1", así como el botón para reducir el volumen " ∇ " y el botón para encender el comunicador "PWR" al mismo tiempo, hasta que el comunicador se encienda.

Français

COM6000BP fournit les sélections de fonctionnement fondamentales suivantes en français: Ceinture-sac #, Fonction inactive, Batterie charge, Batterie demicharge, Batterie basse-charge, Voie un, Voie deux, 'hors d'entente, Remplace batterie et Ceinture-sac inactive.

Pour changer les indications de l'anglais au français, appuyer et tenir le "A1" et le volume en bas "▼" en même temps, tout en appuyant sur le boutton d'allumage "PWR".

HM Electronics, Inc. は、オリジナルの英語版からのインストールおよび/または出版物の運用による誤った翻訳のために生じる機器の誤操作に対して一切の責任を負いません。

本書記載のイラストは実物の装置と若干異なり、形状などが一部 省略されている場合があります。



ベースステーション

ドライブスルー音声システムの機能はすべて、ベースステーションを通 じて動作します。ベースステーションはion | IQTMの電子心臓部です。 外部ベースステーションの機能は図 2 と図 3 に、内部コントロールと インジケータは図 11 に示されています。

フロントパネル



図 2. ベースステーションフロントパネルの機能

ディスプレイ画面には、インストーラのセットアップと定常操作オプションのためのメニュー選択項目がすべて表示されます。任意のボタンを押して他の画面を選択するまで、ベースステーションにはSTATUS (状態)画面が表示されます。

注:

ボタン動作が全く ないと、**STATUS** (状態) 画面はオフ (スリープ状態) に なります。



- メニュー選択ボタンは、ディスプレイ画面のメニューから選択を行なう際に使用します。
- Help (ヘルプ) ボタンを押すと、ion | IQTMに問題が生じた場合に必要な情報を入手できます。
- Back (戻る) ボタンを押すと、前のメニュー画面に戻ることができます。
- アクティビティ インディケータのランプは以下のように点灯します。
 - 線の上 レーン 1 アクティビティ (シングルまたはデュアルレーン操作)シングルライン操作 のヘッドセットまたはデュアルレーン操作のレーン 1 ヘッドセットで A ボタンが押される と、A1 ランプが点灯します。
 - シングルレーン操作のヘッドセットまたはデュアルレーン操作のレーン1ヘッドセットで B ボタンが押されると、**B1** ランプが点灯します
 - シングルライン操作のメニューボードまたはデュアルレーン操作のレーン1メニューボー ドに車両が現れると、線の上の車ランプが点灯します。
 - 線の下 レーン 2 アクティビティ (デュアルレーン操作のみ)
 - レーン 2 ヘッドセットで A ボタンが 押されると、A2 ランプが点灯します。
 - レーン 2 ヘッドセットで B ボタンが押されると、**B2** ランプが点灯します。
 - 車両がレーン 2 メニューボードに現れると、線の下の車ランプが点灯します。

リヤパネルとサイドパネル



図 3. ベースステーションリヤパネルの機能

- キャビネット上部の両方のキャビネットラッチを同時に下に押し下げ、前方下に引 くとキャビネットが開きます。
- アンテナコネクタは、付属のアンテナをネジで取り付けるためのものです。
- 4 つのネジ穴は、壁にベースステーションを取り付けるために使用します。
- リセットスイッチは、ベースステーションのソフト再起動に使用します。リセット スイッチは、ベースステーション右側の小さな穴の中にあります。リセットスイッ チを押すには、ペーパークリップなど先の尖った細いものを使用します。

ヘッドセット



ヘッドセットの装着方法

- 口の右側または左側にマイク付きヘッドセットを装着します。
- 必要に応じて、ヘッドバンドとマイクブームを調整します。
- ヘッドセット付きベルトパックを使用する場合は、ベルトにベルトパックを装着するか、右または左の腰にウエストバンドを装着します。ヘッドセットケーブルの衣装用クリップをシャツの後ろと襟に取り付けます。
- Odyssey IQ の一体式ヘッドセットを使用している場合は、ヘッドセットバンドを首の後ろに回してヘッドセットを頭に装着します。



図 5. 正しいヘッドセットの装着

ヘッドセットコントロールの使用方法

ヘッドセットコントロールボタンは、強く押すと有効になります。指のつ めではなく指先で、ボタンを押します。

電源オン/オフ

● 電源オン — 電源ボタンを押して離します。

ベルトパックを使用している場合 — イヤホンから「belt-pac #, battery full/half/low (ベルトパック番号、バッテリーが満/半分/低)」という音声 メッセージが流れ、ベルトパックの A1 と A2 ボタン横の赤色の電源ランプ が点灯します。しばらくすると、1 つのランプが消えて、もう 1 つのランプ が緑色に変わります。「Lane 1 (or 2) ready. (レーン 1 (または 2) の準備 ができました)」という音声メッセージが流れます。緑色のランプは、ユニ ット使用の準備ができたことを示します。デュアルレーン操作では、A1 横 の緑色のランプはレーン 1 の準備ができたことを示し、A2 横の緑色のラン プはレーン 2 の準備ができたことを示します。

Odyssey IQ を使用している場合 — イヤホンから「headset #, battery full/half/low (ヘッドセット番号、バッテリーが満/半分/低)」という音声 メッセージが流れ、電源ランプと送信ランプの両方が赤色に点滅します。し ばらくすると、電源ランプがレーン 1 の場合は緑色に、レーン 2 の場合は 赤色に変わり、送信ランプが消えます。イヤホンから「Lane 1 (or 2). (レー ン 1 (または 2))」という音声メッセージが流れます。

● **電源オフ** — PWR (電源) ボタンを約2秒間押し続けます。イヤホンから 「belt-pac (or headset) off (ベルトパック (またはヘッドセット) がオフ)」と いう音声メッセージが流れ、電源ランプが消えます。

音量ダウン/アップ

- ・
 ・
 音量アップの調整 ―
 ―
 音量アップの ▲ ボタンを押して離します。ボタン を押す度に音量が上がり、イヤホンから高いピッチのビープ音が聞こえま す。最大音量に達すると、高いピッチのダブルビープ音が鳴ります。音量 アップの ▲ ボタンを押し続けると、音量が最大に達するまでピッチが上 がりながら、ビープ音が繰り返し聞こえます。音量アップの ▲ ボタンを 離すまで、高いピッチのダブルビープ音が鳴ります。
- ・ 音量ダウンの ▼ ボタンを押して離します。ボタンを押す度に音量が下がり、イヤホンから低いピッチのビープ音が聞こえます。最小音量に達すると、低いピッチのダブルビープ音が鳴ります。 ・音量ダウンの ▼ ボタンを押し続けると、音量が最小に達するまでピッチが下がりながら、ビープ音が繰り返し聞こえます。音量ダウンの ▼ ボタンを離すまで、低いピッチのダブルビープ音が鳴ります。

ヘッドセットの登録

注:

現時点で登録されている すべてのヘッドセットの 電源をオンにしないと、 使用していないヘッドセ ットを消去する際に未登 録になります。 各ヘッドセットは、ion | IQ™ の設置時にベースステーションと共に使用 するために登録されています。そのため、ベースステーションは電源が 入った時点で登録済みのヘッドセットすべてを認識し、同じような周波 数で稼動しているその他の電子装置と区別することができます。 ヘッドセットは最大 15 個まで登録できます。交換する場合は、使い始 める前に新しいものを登録する必要があります。ヘッドセットを交換す ると、古いものはメモリに残ります。最大数の 15 を超えると (メモリ ー内で)、ベースステーションの HEADSET REGISTRATION (ヘッドセ ットの登録) 画面には、登録可能なヘッドセットがゼロであることを示 すメッセージが表示されます。この場合、使用していないヘッドセット すべてを消去するか、現行の登録をすべて消去します。使用していない ヘッドセットすべてを消去すると、新しい登録が開始できます。現行の 登録をすべて消去した場合、使用中のヘッドセットをすべて再登録する 必要があります。それぞれ使用しているヘッドセットを、同じ方法で一 度に 1 個ずつ登録します。

各ヘッドセットを登録するには:

- 登録するすべてのヘッドセットの電源がオフになっていること、またベ ースステーションの電源がオンになっていることを確認してください。 その他の ヘッドセットの電源は、オンでもオフでも構いません。
- ベースステーションの STATUS (状況) 画面で、Menu (メニュー) ボタ ンを押します。

注:

登録中、ヘッドセットはベ ースステーションから6フ ィート (1.83 メートル)以 内になければなりません。

| | STAT | US | |
|---------------|---------------------------|----------|-------|
| Vehicle | Vehicle detection: Normal | | |
| Speed 1 | Speed Team: | | |
| Custom | Customer Greeter: | | |
| Remind | Reminder messages: | | |
| Alert m | Alert messages: | | |
| For ser | vice: 1 | -800-848 | -4468 |
| ∢ Menu | Store o | pen | More |
| > FR | 08/20/10 | 10:33:34 | 4 |

● MAIN MENU (メインメニュー) 画面で、Register headsets (ヘッド セットの登録) ボタンを押します。

| | MAIN MENU | |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| | ∢ Vehicle detection | Register) headsets |
| : | ∢ Operator mode | Service▶ |
| 登録を消去する前に、中 | ∢ Message Center | |
| 止するか継続するかを尋 ねる警告メッセージが表 | ∢ Volume adjust | More► |

- HEADSET REGISTRATION (ヘッドセットの登録) 画面で、Clear inactive (非アクティブの消去) ボタンを押すと、電源がオフになって いるヘッドセットの登録が抹消されます。
- Clear all (すべて消去) ボタンを押すと、ベースステーションに登録さ れているヘッドセットすべての登録が抹消され、ベースステーションが 自動的に再起動します。

| | HEADSET REGISTRATION | |
|---------------|--|---|
| ſ | 0 headsets are registered. | |
| | 15 more can be registered. | |
| | What would you like to do? | |
| (Clea inac | ır tive | |
| (Clea | nr all Register <mark>)</mark> headsets | < |

● ヘッドセットを登録するには、HEADSET REGISTRATION (ヘッド セット登録) 画面で、Register headsets (ヘッドセットの登録) ボタ ンを押します。

注

示されます。

● TO REGISTER HEADSETS (ヘッドセットを登録するには) 画面のボ



- ヘッドセットを1つだけ登録する場合は、TO REGISTER HEADSETS (ヘ ッドセットを登録するには) 画面の Register single (1つを登録) ボタンを 押します。
- 複数のヘッドセットを登録する場合は、TO REGISTER HEADSETS (ヘ ッドセットを登録するには) 画面のRegister multi (複数を登録) ボタン を押し、残りのヘッドセットの登録を続けます。

それぞれの登録が正常に完了すると:

ヘッドセットに割り当てられた ID 番号が表示されます。
 ID 番号には、0~9、A、B、C、D、E が連続して割り当てられます。



- ヘッドセットを登録をしたら、Back (戻る) ボタンを押して、登録モードを終了します。MAIN MENU (メインメニュー) または STATUS (状態) 画面に戻るまで、Back (戻る) ボタンを押します。
- ヘッドセットの電源ランプは緑色のままになります。

ヘッドセットの登録に問題がある場合:

米国では、HME カスタマサポート (1-800-848-4468) までご連絡ください。 米国以外の国では、各地域の HME 担当者までご連絡ください。

COM6000BP Belt-pac (ベルトパック) バッテリー

バッテリーを変更するには:

ベルトパックの電源をオンした際にバッテ リーが弱いと、イヤホンから「Battery low (バッテリー不足)」という音声が流れ ます。動作中にバッテリーが弱くなると、 イヤホンから「Change battery (バッテリ ーを交換してください)」という音声が流 れます。これらの音声が聞こえたら、ポー チからベルトパックを外し、バッテリー



リリース ラッチを矢印の方向に動かします。図 6. ベルトパックバッテリ ラッチ側のバッテリーの端を上に引っ張り、ー リリース ラッチ ベルトパックから取り外すか、ベルトパッ

クを裏返しにしてバッテリーを手のひらに取り出します。

バッテリーを交換するには:

ベルトパックのバッテリーを交換する場合は、取り外したバッテリーと 同じ向きに、バッテリーの金属接点が付いている方の端をベルトパック のバッテリーホルダーに入れます。ラッチにカチッと収まるまで、バッ テリーをバッテリーホルダーに注意しながら押し込みます。

Odyssey IQ ヘッドセット バッテリー

バッテリーを変更するには:

バッテリーが弱くなると、ヘッドセットから「Change battery. (バッ テリーを交換してください)」という音声が流れます。この場合は、バッ テリリリースラッチを注意しながらスライドさせ、バッテリーを持ち上 げてヘッドセットから取り外します。



図 7. ヘッドセットバッテリー リリースラッチ

バッテリーを交換するには:

ヘッドセットのバッテリーを交換する場合は、取り外したバッテリーと 同じ向きに、バッテリーの金属接点が付いた方の端をヘッドセットのバ ッテリーホルダーに入れます。バッテリ リリース ラッチの下の所定の 位置にカチッと収まるまで、バッテリーをバッテリーホルダーに注意し ながら押し込みます。

バッテリーは、9ページの指示に従って再充電します。

バッテリー充電器

バッテリー充電器は、同時に4つまでのバッテリーを充電できます。充電 時間は約2時間半です。各充電ポート横のバッテリーの状態ランプについ て以下に説明します。最大6つまでの完全充電済みバッテリーをバッテリ ー保管ポートで保管することが可能です。

- ポートが空だと、それぞれの充電ポートの横に黄色ランプが点灯します。
- 4つの充電ポートのいずれかに、定位置に収まるまでバッテリーを挿入します。
- 充電ポートのバッテリーの横の黄色ランプが点灯したたままになっている場合は、充電の失敗を意味します。バッテリー充電器の横に記載されている診断指示に従ってください。
- 充電ポートのバッテリーの横の黄色ランプが点滅している場合は、充電
 停止、つまりバッテリーが熱くなり過ぎていることを意味します。室温
 を下げるか、涼しい場所に充電器を移動します。
- 充電中は、バッテリーの横に赤色の充電ランプが点灯します。
- バッテリーの充電が完了すると、充電ポートのバッテリーの横に緑色の
 準備完了ランプが点灯します。
- 完全充電済みのバッテリーは、保管ポートで保管します。



ion|IQ™ の操作

| | ion IQ は、ハンズフリー (HF)、自動ハンズフリー (AHF)、またはプッ シュツトーク (PTT) で操作できます。 |
|--|--|
| | 全二重式システムは、HF、AHF、PTTの操作に対応します。HF と AHF の操作では、通常の電話会話のように、通信を同時に送受信できま す。AHF モードでは、お客様がドライブスルーレーンに入ると、送信と 受信が自動的に有効になります。HF モードでは、送信と受信は Communitor の A1 または A2 ボタンを押して離すことによって有効に なります。PTT モードでは、オペレータがお客様と会話している間は A1 または A2 ボタンを押し続ける必要があります。半二重式システムは PTT モードのみに対応し、オペレータが A1 または A2 ボタンを押して いる間は、お客様の客の声は聞こえません。 |
| | シングルレーン操作では、お客様がドライブスルーのレーンに入ると、 ヘッドセットからビープ音が 1 回聞こえます。 |
| : 緑色の準備ランプが点灯 するまでバッテリーを充 | デュアルレーン操作では、 お客様がドライブスルーのレーンに入ると、 レーン 1 用ヘッドセットからビープ音が 1 回、レーン 2 用ヘッドセット からはビープ音が 2 回聞こえます。 |
| 電器から取り出さないで ください。取り出してし まうと、充電器がリセッ トされ、充電サイクルが 再開します。 | デュアルレーン操作では、1 つのレーンのお客様と交信している時に他 のレーンに別のお客様が入ると、ヘッドセットからビープ音が聞こえま す。接続しているレーンのスピーカーポストからお客様が離れると、他 のレーンのお客様と通信するために A1 または A2 ボタンを押すまで、 ヘッドセットから同じビープ音が 4 秒ごとに繰り返し聞こえます。 |
| | シングルレーンまたはテュアルレーンの店舗での操作については、以下 |

のページの指示を参照してください。

ヘッドセット指示言語の変更

ヘッドセットから聞こえる指示言語を英語からスペイン語かフランス語 に変更した後に英語に戻すには、電源をオフにし、音量ダウンの▼ボ タンと A1 ボタンを押しながらPWR (電源) ボタンを押します。電源を オンにすると、ヘッドセットのイヤホンから聞こえる指示言語が変更さ れます。

ヘッドセット状態の取得

ヘッドセットの状態を入手するには、電源をオフにし、音量ダウンの▼ ボタンと A2 ボタンを押しながらPWR (電源) ボタンを押します。電源 をオンにすると、ヘッドセットのイヤホンから状態メッセージが聞こえ ます。

注:

シングルレーン操作

ハンズフリー (HF) モード

- ・電源を HF モードでオンにするには、ヘッドセットの電源をオフにした
 状態で、音量アップの ▲ と B ボタンを押しながら PWR (電源) ボタン
 を押して離します。ヘッドセットがこの設定を記憶します。
- お客様の車がドライブスルーレーンに入ると、ヘッドセットから警告音 (ビープ音1回)が聞こえ、スピーカーポストまたはメニューボードにいるお客様の声が聞こえるようになります。
- お客様と話すには、A1 または A2 ボタンを軽く押して離します。
- お客様との交信を終了するには、A1、A2、または B ボタンを軽く押し て離します。
- 再びお客様と話すには、A1 または A2 ボタンを軽く押して離します。
- 必要な場合は、音量アップの▲ボタンと音量ダウンの▼ボタンを使って、ヘッドセットから聞こえるお客様の音声レベルを調整します。
- お客様の車がスピーカーポストまたはメニューボードから離れると、ペッドセットは送信を停止します。

自動ハンズフリー (AHF) モード

- ・電源を AHF モードでオンにするには、電源をオフにした状態で、音量
 アップの ▲ と A1 ボタンを押しながら PWR (電源) ボタンを押して離し
 ます。
- お客様の車がドライブスルーレーンに入ると、ヘッドセットから警告音 (ビープ音1回)が聞こえ、スピーカーポストまたはメニューボードにいるお客様の声が聞こえるようになります。
- どのボタンも押さずに、お客様に話し、お客様の声を聞きます。
- お客様との交信を終了するには、A1、A2、または B ボタンを軽く押し て離します。
- 再びお客様と話すには、A1 または A2 ボタンを軽く押して離します。
- 必要な場合は、音量アップの▲ボタンと音量ダウンの▼ボタンを使って、ヘッドセットから聞こえるお客様の音声レベルを調整します。
- お客様の車がスピーカーポストまたはメニューボードから離れると、ペッドセットは送信を停止します。

プッシュツートーク (PTT) モード

- ・電源を PTT モードでオンにするには、ヘッドセットの電源をオフにした状態で、音量アップの▲とBボタンを押しながら PWR (電源) ボタンを押して離します。ヘッドセット がこの設定を記憶します。
- お客様の車がドライブスルーレーンに入ると、ヘッドセットから警告音 (ビープ音1回)が聞こえ、スピーカーポストまたはメニューボードにいるお客様の声が聞こえるようになります。
- お客様と話すには、A1 または A2 ボタンを軽く押し続けます。お客様 との会話を停止する (全二重式)、またはお客様の音声を聞く (半二重式) 場合は、ボタンを離します。
- 必要な場合は、音量アップの▲ボタンと音量ダウンの▼ボタンを使って、ヘッドセットから聞こえるお客様の音声レベルを調整します。

注:

ー度にひとりのヘッド セットオペレータのみ が自動ハンズフリー機 能を使うことができ、 この機能をベースステ ーションで有効にする 必要があります。AHF モード中にヘッドセッ トの電源をオフにする と、前の操作モードに 自動的にリセットされ ます。

デュアルレーン操作

注:

Non-Dedicated (非専用)

にすると、ヘッドセットの オペレータは、お客様がど ちらかのレーンに入った時 点で警告音を聞くことがで きます。スイッチを

Dedicated (専用) にする

と、どちらのレーンのオペ レータも自分のレーンにお 客様が入った時だけ、警告 音を聞くことができます。 MS10 モードスイッチがな い場合は、ベースステーシ ョンのメニューを使ってモ ードを変更します。MS10 を使用するには、ベースス テーションの **OPERATOR** MODE (オペレータモード) 画面で、dedicated mode (専用モード)を Ext に設定 する必要があります。

注:

各レーンでは、一度にひと りのヘッドセットのオペレ ータのみが自動ハンズフリ ー機能を使うことができま す。オペレータが2番目の ヘッドセットを構成しよう とすると、ヘッドセットか ら「System busy (システ ムは使用中)」というメッ セージが聞こえます。

AHF モードで操作中は、レ ーンは変更できません。 AHF モードでヘッドセッ トの電源をオフにすると、 前の操作モードに自動的に リセットされます。

デュアルレーン操作では、2 つのレーンがあり、各レーンに 1 つのオー ダーポイントがあります。

ハンズフリー (HF) モード

- HF モードで電源をオンにするには、ヘッドセットの電源をオフにした 状態で、音量アップの ▲と B ボタンを押しながら PWR (電源) ボタン を押して離します。ヘッドセットがこの設定を記憶します。
- お客様の車がドライブスルーレーンに入った時、そのレーンが選択され ている場合、ヘッドセットから警告音 (レーン 1 の場合はビープ音 1 回、 レーン 2 の場合はビープ音 2 回) が聞こえ、スピーカーポストまたはメ ニューボードにいるお客様の声が聞こえるようになります。
- お客様と話すには、レーン1の場合は A1 ボタンを、レーン2の場合は A2 ボタンを軽く押して離します。 お客様との交信を終了するには、レーンにより A1 または A2、あるいは
- はBボタンを軽く押して離します。
- お客様と再び話すには、レーン1の場合は A1 ボタンを、レーン2の場 合は A2 ボタンを軽く押して離します。
- 必要な場合は、音量アップの▲ボタンと音量ダウンの▼ボタンを使っ て、ヘッドセットから聞こえるお客様の音声レベルを調整します。
- レーンを変更するには、もう一方のAボタンを軽く押して離します。 お客様の車がスピーカーポストまたはメニューボードから離れると、へ
- ッドセットは送信を停止します。

自動ハンズフリー (AHF) モード

- レーン 1 操作の場合、電源を AHF モードでオンにするには、電源をオ フにした状態で、音量アップの ▲ と A1 ボタンを押しながら PWR (電 源) ボタンを押して離します。
- レーン 2 操作の場合、電源を AHF モードでオンにするには、電源をオ フにしてた状態で、音量アップの ▲ と A2 ボタンを押しながら PWR (電源) ボタンを押して離します。 お客様の車がドライブスルーレーンに入った時、そのレーンが選択され
- ている場合、ヘッドセットから警告音 (レーン 1 の場合はビープ音 1 回、 レーン 2 の場合はビープ音 2 回) が聞こえ、スピーカーポストまたはメ ニューボードにいるお客様の声が聞こえるようになります。
- どのボタンも押さずにお客様に話し、お客様の声を聞きます。
- お客様との交信を終了するには、レーンにより A1 または A2、あるい はBボタンを軽く押して離します。
- お客様と再び話すには、レーン 1 の場合は A1 ボタンを、レーン 2 の 場合は A2 ボタンを軽く押して離します。
- 必要な場合は、音量アップの▲ボタンと音量ダウンの▼ボタンを使っ て、ヘッドセットから聞こえるお客様の音声レベルを調整します。
- お客様の車がスピーカーポストまたはメニューボードから離れると、ヘ ッドセットは送信を停止します。

プッシュツートーク *(PTT*) モード

- PTT モードで電源をオンにするには、ヘッドセットの電源をオフにした状 態で、音量ダウンの ▼ と B ボタンを押しながら、PWR (電源)ボタンを押 して離します。ヘッドセットがこの設定を記憶します。
- お客様の車がドライブスルーレーンに入った時、そのレーンが選択され ている場合、ヘッドセットから警告音 (レーン 1 の場合はビープ音 1 回、 レーン2の場合はビープ音2回)が聞こえ、スピーカーポストまたはメ ニューボードにいるお客様の声が聞こえるようになります。
- レーン1のお客様と話すには A1 ボタンを、レーン2のお客様と話すに は A2 ボタンを軽く押し続けます。お客様との会話を停止する (完全二 重)、またはお客様の声を聞く (半二重) には、ボタンを離します。
- 必要な場合は、音量アップの ▲ ボタンと音量ダウンの ▼ボタンを使っ て、ヘッドセットから聞こえるお客様の音声レベルを調整します。

タンデム操作

タンデムはデュアルレーン操作の特殊ケースで、お客様がオーダーポイン ト #2 に入った時にオーダーポイント #1 にお客様がいない場合、 「Please pull forward (前にお進みください)」というメッセージが流れま す。ヘッドセットの操作は、デュアルレーン操作に説明されているものと 同じです。

注:

タンデム操作では、オー ダー受付係 #2 のヘッド セット が自動ハンズフリ ーモードに設定されてい る場合は、「Please pull forward (前にお進みく ださい」というメッセー ジはオーダーポイント #2では再生されません。 必要な場合は、受付係 #2 がオーダーポイント #2のお客様に前に進む ように伝えなければなり ません。AHF モードで ヘッドセットの電源をオ フにすると、前の操作モ ードに自動的にリセット されます。



図 9. 一般的なタンデム式ドライブスルー

店舗内コミュニケーション

店舗内で他のヘッドセット オペレーターと連絡を取るには、B ボタンを 押して話します。話が終わったら、ボタンを離します。シングルレーン 操作では、最高 4 人までのヘッドセット オペレーターが全員 B ボタン を押し続けることで、電話会議のようなコミュニケーションを取ること ができます。全員が B ボタンを押すことで、干渉なくお互いの会話が聞 こえます。

デュアルレーン操作では、システムが「Split-B (スプリット B)」に設定 されている場合、レーンのヘッドセットオペレーターのみが店舗内の会 話を聞くことができます。システムが「Combined-B (結合 B)」操作に 設定されている場合、両レーンのヘッドセット オペレーター全員に店舗 内の通信が流れます。デュアルレーン操作では、最高 3 人までのヘッド セットオペレーターが全員 B ボタンを押し続けることで、電話会議のよ うなコミュニケーションを取ることができます。全員が B ボタンを押す ことで、干渉なくお互いの会話が聞こえます。店舗内通信を行なってい る時に車がレーンに入った場合は、お客様との交信のため、該当する A チャンネルに優先権が与えられ、使用可能な店舗内通信チャンネルの数 が減ります。

オペレータ モード

スピードチーム操作は忙しい時間帯に使用します。ヘッドセットを装着しているオーダー受付係が、A1、A2 または B ボタンを使って、外からのオーダーを店舗内にまわします。

専用モードは、デュアルレーン設定です。専用モードでは、ヘッドセット 装着のユーザーには車両の到着音と、担当のレーンからのお客様の音声の みが聞こえます。

スピードチーム操作

スピードチーム操作を開始するには、ベースステーションの STATUS (状態) 画面で Menu (メニュー) ボタンを押した後、MAIN MENU (メイン メニュー) 画面の Operator mode (オペレーターモード) ボタンを押し ます。



OPERATOR MODE (オペレータモード) 画面で、Turn Speed Team (スピードチームにする・しない) ボタンを押して ✔ (オン) をハイライト します。通常操作に戻す場合は、OPERATOR MODE (オペレータモー ド) 画面に戻り、Turn Speed Team (スピードチームにする・しない) ボタンを押して - (オフ) をハイライトします。



外付けのスピードチーム スイッチがある場合は、**SPEED TEAM (スピ** ードチーム) 画面で **Ext** を選択し、オプションのリモートスピードチー ム スイッチを使って、スピードチーム操作のオン・オフを切り替えます。 設定を保存するには、**Back (戻る)** ボタンを押します。

専用モード操作

専用モード操作を設定するには、STATUS (状態) 画面で Menu (メニュ ー) を選択し、MAIN MENU (メインメニュー) で Operator mode (オ ペレータモード) を選択します。OPERATOR MODE (オペレータモー ド) 画面で、専用モードボタンを押して ✓ (オン)をハイライトします。 専用モードを ✓ (オン) に選択した場合、後で通常のモードに戻る場合は、 - (オフ) を選択します。

設定を保存するには、Back (戻る) ボタンを押します。

注意:

スピードチームを ✔(オ ン)にすると、ベースス テーションの多くの機能 が無効になります。スピ ードチーム操作中は、車 両の到着音とお客様の声 は聞こえません。通常に 注文を受ける場合は、ス ピードチームの設定は - (オフ)にしてください。

注:

デュアルレーン操作の場 合に限り、**Turn** dedicated mode (専用 モードにする・しない の選択肢と Dedicated **HELP** (専用ヘルプ) が **OPERATOR MODE** (オペレータモード) 画面 に表示されます。シング ルレーン ドライブスル ーの場合、**Turn Speed** Team (スピードチーム にする・しない」の選択 肢と Speed Team HELP (スピードチーム **ヘルプ**のみが OPERATOR MODE (才 ペレータモード)画面に 表示されます。

メッセージセンターの操作

ヒント!

次に進む前に、メッセー ジセンターのメッセージ を店舗内で再生する必要 がある時間帯をすべて想 定し、考慮することが重 要です。最大 12 件の期間 が設定できます。本書裏 表紙の「メッセージセン ターの設定ワークシート | が使用できます。必要 な時間帯を判断したら、 メッセージセンターの設 定を続ける前に、「スケ ジュール時間」セクショ ンを読み、店舗の時間帯 を設定してください。 メッセージセンターの設 定を行なう前に、現在の 時刻と日付、店舗の開店 時間と閉店時間を設定す る必要があります。

メッセージセンターでは、指定の時間帯に様々なイベントによってトリガ ーされるメッセージや、ヘッドセットや天井スピーカーからスピーカーポ ストにいるお客様やクルーメンバーに流すメッセージを設定できます。

ー部のメッセージは、事前に名前が付けられ録音済みです。すべてのメ ッセージは、ユーザーの特定要件を満たすためにカスタマイズすること ができます。以下に3種類のメッセージについて説明します。次ページ の表には、工場出荷時の事前設定のメッセージの名前と内容が示されて います。以下の表では、メッセージセンターのセットアップ方法の手順 について説明します。

本書の最後には、メッセージ設定に関する「メッセージセンタークイッ クスタートガイド」が掲載されています。

顧客歓迎メッセージ

顧客歓迎メッセージは、スピーカーポストでお客様に流れるメッセージで す。メッセージは通常、お客様を迎え、セール商品をお知らせするために 使用されます。「Store Closed (閉店中)」と「Pull Forward (前進)」(タン デムドライブスルー専用) メッセージを除き、顧客歓迎メッセージは事前 に名前が付けられ録音されています。顧客歓迎メッセージはすべて、店舗 のニーズに合わせて、名前の変更、録音、再録音が可能です。

リマインダーメッセージ

リマインダーメッセージは、日常業務を行う際にクルーメンバーに注意 事項などの念を押すためにヘッドセットから流れます。天井スピーカー から流れるように設定することもできます。事前に名前が付けられ録音 済みのメッセージが 12 件あり、店舗のニーズに合わせて名前を変更し て再録音することも可能です。必要に応じて名前を付けて録音できる 3 件の「空」のメッセージもあります。リマインダーメッセージは、すべ てのヘッドセットに、または指定ヘッドセットのみに送信できます。

警告メッセージ

警告メッセージは、ドアが開いたままになっていることやお客様の来店な ど、クルーメンバーに注意を喚起するために、ヘッドセットを通じて流れ ます。警告メッセージは、すべてのヘッドセットに送信したり、指定のヘ ッドセットや天井スピーカーからのみ流れるようにすることもできます。 事前に名前が付けられた録音済みのメッセージが4件あり、店舗のニーズ に合わせて名前を変更して再録音することも可能です。空のメッセージは 16件あり、そのうち1件の追加メッセージはシングルレーン操作で、ま たは2件の追加メッセージはデュアルレーン操作で警告メッセージ用とし て再録音、使用することができます。

| | | * | ッセージセンター メッセージ |
|----------------|-------------|--------------------------------|--|
| | | 名前 | 内容 |
| | | All Day 1 (全日 1) | 事前録音はありません。 |
| | | All Day 2 (全日 2) | 事前録音はありません。 |
| | | Breakfast 1 (朝食 1) | 事前録音はありません。 |
| | 3 | Breakfast 2 (朝食 2) | 事前録音はありません。 |
| | 1 | Lunch 1 (昼食 1) | 事前録音はありません。 |
| | | Lunch 2 (昼食 2) | 事前録音はありません。 |
| | , t | Snack 1 (X + y - 1) | 事前録音はありません。 |
| セージ | 3 | Snack 2 (スナック2) | 事前録音はありません。 |
| スルー レ | | Dinner 1 (夕食 1) | 事前録音はありません。 |
| 出に加 | (H | Dinner 2 (夕食 2) | 事前録音はありません。 |
| 付によっ | [客創 | Store Closed (閉店中) | Thank you for your visit, but we are currently closed.(こ米店 ありがとうございます。現在閉店中です。) Plasse visit we again during our normal business hours (営業) |
| れます。 | 豳 | | 時間内のご来店をお待ちしております。) |
| | | Pull Forward* (前進) * | Hello, please pull forward to the next speaker. Thanks. (こ来 店ありがとうございます。次のスピーカーまで車をお 進めください。) * (タンデム ドライブスルーのみ) |
| | | Hand Washing (手洗い) | Please wash your hands.(手を洗ってください。) |
| | | Sanitizer (除菌) | Prease change santuzer solution. (殺菌剤を交換してください。) |
| | | bk Hash (厨房のごみ箱) | 「厨房のゴミ箱をチェックしてください。) |
| | | НААСР | (HAACP シフトチェックリストを完了してください。) |
| | | Quality Check (品質チェック) | Please complete the shift quality check. (シフト品質チェックを完了してください。) |
| | <i>``</i> } | Lot Check (駐車場チェック) | Please complete a parking lot check. (駐車場チェックを完了してください。) |
| メッセー | 4 | Restroom Check (トイレチェック) | Please check the restrooms. (トイレをチェックしてください。) |
| 日付によ ガーされ | ~ メ - | Pre-Rush (混雑前) | Please complete the pre-rush tasks for your workstation. (混雑前に行なうワークステーションのタスクを完了し てください。) |
| | ンダー | Post-Rush (混雑後) | Please complete the post-rush tasks for your workstation. (混 雑後に行なうワークステーションのタスクを完了して ください。) |
| | りマイ | Headset Status (ヘッ ドセットの状態) | To check headset status, press and hold A2 and volume down while turning on the power. (ヘッドセットの状態をチェッ クするには、電源をオンにする時に A2 と音量ダウンを 押し続けます。) |
| | | Change Language (言語の変更) | To change headset prompt language, press and hold A1 and volume down while turning on the power. (ヘッドセットの 指示言語を変更するには、電源をオンにする時に A1 と 音量ダウンを押し続けます。) |
| | | Hands Free ON (ハ ンズフリー オン) | To turn headset hands free mode on, press and hold B and volume up while turning on the power. (ヘッドセットのハ ンズフリーモードをオンにするには、電源が入ってい る時に B とボリューム アップを押し続けます。) |
| | | Empty 1-3 (空 1-3) | 事前録音はありません。 |
| <i>≥</i> ")+ † | | Freezer Door (冷凍庫ドア) | The freezer door has been left open. (冷凍庫のドアが開い たままになっています。) |
| ンは、へ 、時刻と | | Cooler Door (冷却器ドア) | The cooler door has been left open. (冷却器のドアが開いた ままになっています。) |
| トワーク | » ل | Back Door (裏口) | The backr door has been left open. (裏口が開いたままになっています。) |
| つくトリ | Б Х | Lobby Door (ロビードア) | A guest has entered the lobby. (お客様がロビーに入りました。) |
| - | | Empty 1 (空 1) | 事前録音はありません。 |
| | 植 | Empty 2-16 (空の 2-16) | 事前録音はありません。 |

顧客歓迎メッセージ は、ドライブスルーレ ーンの車両検出に加 え、時刻と日付によっ てトリガーされます。

リマインダー メッセー ジは、時刻と日付によ ってのみトリガーされ ます。

警告メッセージは、入 力信号に加え、時刻と 日付またネットワーク イベントによってトリ ガーされます。

顧客歓迎メッセージの設定

顧客歓迎メッセージを再生する時間帯や場所を設定する、または顧客歓 迎メッセージに名前を付けたり録音したりするには、ベースステーショ ンの STATUS (状態) 画面で Menu (メニュー) ボタンを押し、その後、 MAIN MENU (メインメニュー) で Message Center (メッセージセン



CUSTOMER GREETER (顧各歓迎メッセージ) 画面でメッセージを選折 するには、▲ (アップ) または ▼ (ダウン) ボタンを押して希望するメッセ ージをハイライトします。

メッセージを編集するには、メッセージを選択し、**Edit (編集)** ボタンを 押します。

メッセージ名の変更

選択したメッセージの名前を変更するには、EDIT CUSTOMER GREETER (顧客歓迎メッセージの編集) 画面で Rename (名前の変更) ボタンを押します。



RENAME MESSAGE (メッセージの名前変更) 画面で、Left (左) と Right (右) ボタンを使って、変更する Name (名前) フィールド内のハ イライト表示を英字または数字に移動するか、Clear all (すべてを消 去) ボタンを押して名前全体を削除/置換します。Up (アップ) と Dn (ダウン) ボタンを使って、英字や数字をハイライト表示のボックスに入 力し、Right (右) ボタンを使って、ハイライト表示を次の位置に移動し ます。完了したら、Back (戻る) ボタンを押して新しい名前を保存します。

注:

Up (アップ) ボタンだ けを使って名前を編集 し始めると、大文字の 英字、数字、小文字の 英字の順に文字が表示 されます。Dn (ダウン) ボタンだけを使うと、 文字は逆の順序で表示 されます。 ハイライトを別の位置 に動かす度に **Up** (ア ップ)または Dn (ダウ ンのボタンを使うと、 ハイライト表示には最 後に入力した文字の次 の文字から順に表示さ れます。

メッセージのオン/オフ

選択したメッセージをオンまたはオフにするには、EDIT CUSTOMER GREETER (顧客歓迎メッセージの編集) 画面で Message (メッセー ジ) ボタンを押し、✓ (オン) または - (オフ) をハイライトします。 Back (戻る) ボタンを押して設定を保存します。

| | EDIT | CUSTOMER | GREETER |
|------------------|-----------------------|----------|-----------|
| | ∢Rename: All Daγ 1 | | |
| \triangleright | Message: ✓ 🗖 | | Schedule |
| | ∢ Review/R | ecord | Settings) |
| | Event: Lan | e1 | |

メッセージの確認または録音

選択した既存のメッセージを確認する、または新しいメッセージを記録 するには、EDIT CUSTOMER GREETER (顧客歓迎メッセージの編 集) 画面で Review/Record (確認/録音) ボタンを押します。

注:

確認されたメッセージ はすべてのヘッドセッ トから再生されます。 メッセージは、レーン に車両がいないときだ けに確認できます。

| | / === • • • = • • (• • • • • • • • • • • | мар () () с |
|------------------|--|---------------|
| | EDIT CUSTOME | R GREETER |
| | 4Rename: All Daγ 1 | |
| | Message: | Schedule≯ |
| \triangleright | ⊀Review/Record | Settings) |
| | Event: Lane1 | |

既存のメッセージを聞くには、REVIEW/RECORD MESSAGE (メッ セージの確認/録音) 画面で、Review (確認) ボタンを押します。メッ セージはすべてのヘッドセットから再生され、画面に「REVIEWING MESSAGE…(メッセージの確認中)」 というメッセージが表示|されま



画面の **READY TO RECORD (録音の準備)**の指示に従います。ヘッド セットの B ボタンを押し続けると、最高 16 秒間のメッセージを録音で きます。**Progress (プログレス)**インジケーターが録音の残り時間を示 します。

メッセージのスケジュール

選択したメッセージのスケジュールを選択するには、EDIT CUSTOMER GREETER (顧客歓迎メッセージの編集) 画面で Schedule (スケジュール) ボタンを押します。

| Someane (//// | - / / · · · · · · | | |
|---|-------------------|----------------------|---------------|
| EDIT CUSTOMER | GREETER | SCHEDULE CUST | TOMER GREETER |
| ∢Rename: All Daγ 1 | | Sunday | Thursdaγ► |
| Message: | Schedule | ∢Mondaγ | Fridaγ≯ |
| <review record<="" th=""><th>Settings▶</th><th>∢Tuesdaγ</th><th>Saturday≯</th></review> | Settings▶ | ∢Tuesdaγ | Saturday≯ |
| Event: Lane1 | | ∢Wednesdaγ FRI 08 | /20/10 |

SCHEDULE CUSTOMER GREETER (顧客歓迎メッセージのスケジ ュール) 画面で、選択したメッセージの再生日のボタンを押して選択し ます。



SELECT SCHEDULE TIMES (スケジュール時間の選択) 画面で、▲ (アップ) と ▼ (ダウン) のボタンを押して 12 の使用可能な時間帯をスク ロールし、選択したメッセージを再生する時間帯を選択します。希望す る時間帯をハイライトしたら、Edit (編集) ボタンを押します。

EDIT ON/OFF (編集オン/オフ) 画面で Scheduled (スケジュール済 み) ボタンを押して、選択した時間帯に対してメッセージを ✔ (オン) ま たは - (オフ) にします。毎日この時間帯にメッセージをオンまたはオフ にする場合は、Apply to all days (全日に適用) ボタンを押して Yes (はい) を選択します。No (いいえ) を選択すると、この変更は選択され た日だけに適用されます。

Back (戻る) ボタンを押して設定を保存します。

注:

SELECT SCHEDULE TIMES (スケジュール時間 の選択) 画面にリストされ ている時間帯の開始と停止 時刻を編集するには、 MESSAGE CENTER MENU (メッセージセンタ ーメニュー) に移動し、 Edit schedule times (ス ケジュール時間の編集) を 選択します。

メッセージ再生の設定

選択した顧客メッセージを流す場所 (スピーカーポストに加えて) を編集 するには、EDIT CUSTOMER GREETER (顧客歓迎メッセージの編 集) 画面で Settings (設定) ボタンを押します。

| EDIT CUSTOMER GREE | ETER | EDIT CUSTOMER SETTINGS |
|-----------------------|-----------|------------------------|
| ∢Rename: All Daγ 1 | | Hear customer: |
| Message: | Schedule | Hear in headsets: |
| ∢Review/Record | Settings) | Hear in ceiling: |
| Event: Lane1 | | → •Delaγ |

EDIT CUSTOMER SETTINGS (顧客設定の編集) 画面で、選択した顧 客歓迎メッセージを流す、または流さない場所に該当するボタンを押し、 ✔ (オン) または -(オフ) をハイライトします。

Hear customer: (顧客の声を聞く) に ✓ (オン) を選択すると、選択した顧客歓迎メッセージが流れると共に、スピーカーポストにいるお客様の声も聞こえます。Hear customer: (顧客の声を聞く) に – (オフ) を選択すると、メッセージの再生が完了するまでお客様の声は聞こえません。

Hear in headsets (ヘッドセットで流す) と Hear in ceiling (天井から流す) のスピーカー設定では、選択した顧客歓迎メッセージをこれらの場所で聞こえるようにするかどうかを選択できます。

顧客メッセージがトリガーされてから再生が始まるまでの遅延時間を設定するには、**Up (アップ)**と**Dn (ダウン)**ボタンを使用して、ハイライト表示のボックスの数字を変更し、ハイライト表示を逆方向に移動するには**Left (左)**または **Right (右)**ボタンを使います。



完了したら、Back (戻る) ボタンを押して設定を保存します。

注:

顧客歓迎メッセージは、 他の設定に関係なく、<u>常</u> にドライブスルーのスピ ーカーに送られます。メ ッセージがオフの場合、 スピーカーからは何も聞 こえてきません。

リマインダーメッセージの設定

リマインダーメッセージを再生する時間帯と場所を設定する、またはリ マインダーメッセージに名前を付けたり録音したりするには、ベースス テーションの STATUS (状態) 画面でMenu (メニュー) ボタンを押し、 その後、MAIN MENU (メインメニュー) で Message Center (メッセ

ージ センター) ボタンを押します。 MAIN MENU STATUS Vehicle detection Register) Vehicle detection: Normal headsets Speed Team: -1 **Customer Greeter:** Operator mode Service Reminder messages: -Alert messages: -Message Center For service: 1-800-848-4468 Store open > €Menu More) ♦Volume adjust More) FRI 08/20/10 10:33:34 MESSAGE CENTER MENU (メッセージ センター メニュー) で Reminders (リマインダーメッセージ) ボタンを押します。 MESSAGE CENTER MENU REMINDER MESSAGES (FRI) Pri Sched Customer Message Greeter Hand Washing L No Sanitizer No L Reminder ▲ DR Trash No \triangleleft messages HACCP L No Quality Check L No Alerts V \triangleleft Lot Check L No Restroom Chk No Edit schedule Edit times

REMINDER MESSAGES (リマインダーメッセージ) 画面でメッセージ を選択するには、▲ (アップ) または▼(ダウン) ボタンを押して希望するメ ッセージをハイライトします。メッセージを編集するには、メッセージを 選択し、**Edit (編集)** ボタンを押します。

メッセージ名の変更

選択したメッセージの名前を変更するには、EDIT REMINDER MESSAGE (リマインダーメッセージの編集) 画面で Rename (名前の変 更) ボタンを押します。



RENAME MESSAGE (メッセージの名前変更) 画面で、Left (左) と Right (右) ボタンを使って、変更する Name (名前) フィールド内のハ イライト表示を英字または数字に移動するか、Clear All (すべてを消 去) ボタンを押して名前全体を削除または置換します。Up (アップ) と Dn (ダウン) ボタンを使って、英字や数字をハイライト表示のボックス に入力し、Right (右) ボタンを使って、ハイライト表示を次の位置に移 動します。完了したら、Back (戻る) ボタンを押して新しい名前を保存 します。

注:

Up (アップ) ボタンだ けを使って名前を編集 し始めると、大文字の 英字、数字、小文字の 英字の順に文字が表示 されます。Dn (ダウン) ボタンだけを使うと、 文字は逆の順序で表示 されます。 ハイライトを別の位置 に動かす度に **Up** (ア ップ)または Dn (ダウ **ン**のボタンを使うと、 ハイライト表示には最 後に入力した文字の次 の文字から順に表示さ れます。

メッセージのオン/オフ

選択したメッセージをオンまたはオフにするには、EDIT REMINDER MESSAGE (リマインダーメッセージの編集) 画面で Message (メッ セージ) ボタンを押し、✔ (オン) または - (オフ) をハイライトします。 Back (戻る) ボタンを押して設定を保存します。

| | EDIT REMINDER | MESSAGE |
|------------------|--|-----------|
| | ∢Rename: Hand Washing | |
| \triangleright | Message: | Schedule⊁ |
| | <review record<="" td=""><td>Settings▶</td></review> | Settings▶ |
| | Priority: High Low | |

メッセージの確認または録音

選択した既存のメッセージを確認する、または新しいメッセージを記録 するには、EDIT REMINDER MESSAGE (リマインダーメッセージの 編集) 画面で Review/Record (確認/録音) ボタンを押します。

| | EDIT REMINDER MESS | AGE | EDIT REMINDER MESS | AGE |
|------------------|--|-----------------------|---------------------------|-----------------|
| | <rename:< td=""><td></td><td>REVIEW/RECORD MESS</td><td>SAGE</td></rename:<> | | REVIEW/RECORD MESS | SAGE |
| | Hand Washing | | Press: | |
| | Message: | Schedule | -Review to hear message | |
| | ✓ ■ | | -Record to record message | ge |
| • | A Review/Record | Settingeh | or Back button to exit. | |
| \triangleright | In eview mecord | Settings | Progress: 0 | |
| | Priority | | 4Review | Record) |
| | High Low | | High Low | |
| | | CIT REVI | EW/RECORD MESS | AGE |
| | | | 確認 ボタンを畑します | |
| | こり1世間/ 第日 回日 | u C、 Keview (i | 神画の ホノン を行しよう | |
| | | ットから再主こ | | /ING まニュンやナイ |
| | MESSAGE (X) C | ーンの確認中)」 | EDIT REMINDER MESS | 友示¦されより。 |
| | | | | |
| | REVIEW/RECORD MES | SAGE | REVIEW/RECORD MES | SAGE |
| | Press: | | REVIEWING MESSAGE | |
| | -Review to hear message | | -Review to hear message | a. 🔰 |
| | -Record to record messa | ge | or Back button to exit | ge |
| | | | | |
| | Progress: 0 | | Progress: 0 | |
| \triangleright | Review | Record▶ | ∢ Review | Record▶ |
| | High Low | | High Low | |
| | 新しいメッセージを鋳 | 詩するには、 F | REVIEW/RECORD N | IESSAGE |
| | (メッセージの確認/銃 | 录音) 画面で Re | cord (録音) ボタンを | 押します。 |
| | EDIT REMINDER MESS | SAGE | EDIT REMINDER MESS | SAGE |
| | REVIEW/RECORD MES | SAGE | REVIEW/RECORD MES | SAGE |
| | Press: | | READY TO RECORD | |
| | -Review to hear message | | Press headset B button | |
| | -Record to record messa | ge | Speak into Headset Mic | |
| | or Back button to exit. | | Release B button to stop | |
| | Progress: 0 | | Progress: 0 | |
| | AReview | Record | ∢ Review | Record▶ |
| | High Low | | High Low | |
| | 画面のREADY TO RE | ECORD (録音の | 準備)の指示に従います | す。 ヘッドセ |

ットのBボタンを押した後、最高 10 秒間のメッセージが録音できます。 Progress (プログレス) インジケーターが録音の残り時間を示します。

注:

確認されたメッセージ はすべてのヘッドセッ トから再生されます。 メッセージは、レーン に車両がいないときだ けに確認できます。

注:

優先度の低いリマインダ ーメッセージが、お客様 との交信時に再生される ようにスケジュールされ ている場合、メッセージ は取り消されます。お客 様との交信時に優先度の 高いリマインダーメッセ ージの再生がスケジュー ルされていると、そのメ ッセージはお客様との交 信が終わった後に再生さ れます。



SELECT SCHEDULE TIMES (スケジュール時間 の選択) 画面にリストされ ている時間帯の開始と停止 時刻を編集するには、 MESSAGE CENTER MENU (メッセージセンタ ーメニュー) に移動し、 Edit schedule times (ス ケジュール時間の編集) を 選択します。

メッセージの優先度

選択したメッセージの優先度を設定するには、EDIT REMINDER MESSAGE (リマインダーメッセージの編集) 画面で Priority (優先度) ボタンを押し、High (高) または Low (低) をハイライトします。Back (戻る) ボタンを押して設定を保存します。

| | EDIT REMINDE | R MESSAGE |
|------------------|------------------------------------|-----------|
| | ∢Rename: Hand Washing | |
| | Message: | Schedule |
| | ∢ Review/Record | Settings) |
| \triangleright | Priority: High <mark>Low</mark> | |

メッセージのスケジュール

選択したメッセージのスケジュールを選択するには、EDIT REMINDER MESSAGE(リマインダーメッセージの編集) 画面で

Schedule (スケジュール) ボタンを押します。

| EDIT REMINDER | MESSAGE | SCHEDULE REM | INDER MESSAGE |
|---|-----------|----------------------|---------------|
| ∢Rename: Hand Washing | | ► | Thursdaγ▶ |
| Message: ✓ | Schedule | ∢Mondaγ | Fridaγ≯ |
| <review record<="" td=""><td>Settings)</td><td>∢Tuesdaγ</td><td>Saturdaγ►</td></review> | Settings) | ∢Tuesdaγ | Saturdaγ► |
| Priority: High <mark>Low</mark> | | ∢Wednesdaγ FRI 08 | 20/10 |

SCHEDULE REMINDER MESSAGE (リマインダーメッセージのス

| ケ: | ジェ | ュール) 🎚 | 画面で、 | 選択 | したメッ | セー | -ジ(| の | 再生日の | ボタン | を押し | ,ます, |
|----|-----|----------|----------|--------|--------|------------------|------|----|-------------|----------|--------|------|
| S | ELI | ECT SCHE | DULE TIM | ES (SI | JN) | | SE | LE | CT SCHE | DULE TIM | ES (SU | N) |
| | | Start | Stop | Selec | t | | C | | Start | Stop | Select | |
| 1 | 1 | 06:00:00 | 10:00:00 | - | | | 11 | | 06:00:00 | 10:00:00 | - | |
| | 2 | 10:00:00 | 14:00:00 | - | | | 2 | 2 | 10:00:00 | 14:00:00 | - | |
| | 3 | 14:00:00 | 17:00:00 | - | | | 3 | ; | 14:00:00 | 17:00:00 | - | |
| | 4 | 17:00:00 | 20:00:00 | - | | | | - | EDIT | ON/OFF | | |
| | 5 | 21:00:00 | 06:00:00 | - | | | Sche | dı | iled: | 014/011 | | |
| | 6 | 06:00:00 | 06:00:00 | 1 | \sim | | 1 | | | | | |
| | 7 | 06:00:00 | 06:00:00 | - | | | | | | | | |
| | | | | | Edit | \triangleright | Appl | γt | to all days | ? | Yes | 10 |

SELECT SCHEDULE TIMES (スケジュール時間の選択) 画面で、▲ (アップ) と ▼ (ダウン) のボタンを押して 12 の使用可能な時間帯をスク ロールし、選択したメッセージを再生する時間帯を選択します。希望す る時間帯をハイライトしたら、Edit (編集) ボタンを押します。

EDIT ON/OFF (編集オン/オフ) 画面で Scheduled (スケジュール済 み) ボタンを押して、選択した時間帯に対してメッセージをオンまたは オフにします。毎日この時間帯にメッセージをオンまたはオフにする場 合は、Apply to all days (全日に適用) ボタンを押して Yes (はい) を 選択します。No (いいえ) を選択すると、この変更は選択された日だけ に適用されます。

Back (戻る) ボタンを押して設定を保存します。

注:

初期設定により、メッセー ジはす<u>べてのヘッドセット</u> で再生されます。

注:

天井スピーカーまたはライン 出力からリマインダーメッセ ージが聞こえるように ✔ (オ ン)を選択した場合は、メッ セージが聞こえるように音量 が設定されていることを必ず 確認してください。これを行 うには、MAIN MENU (メイ ンメニュー) に戻り、 Volume adjust (音量調整) を選択し、指示に従います。

メッセージ再生の設定 選択したリマインダーメッセージのスケジュールを選択するには、EDIT REMINDER MESSAGE (リマインダーメッセージの編集) 画面で Settings (設定) ボタンを押します。



警告メッセージの設定

警告メッセージを再生する時間帯と場所を設定する、または警告メッセ ージに名前を付けたり録音したりするには、ベースステーションの STATUS (状態) 画面でMenu (メニュー) ボタンを押してから、MAIN MENU (メインメニュー) で Message Center (メッセージ センター) ボタンを押します。



MESSAGE CENTER MENU (メッセージ センター メニュー) で Alerts (警告メッセージ) ボタンを押します。

| | MESSAGE CENTER MENU | ALERT MESSA | GES (MO | ON) | |
|------------------|--|--------------|---------|-------|-----------------|
| | ∢ Customer | Message | Evt | Sched | |
| | Greeter | Freezer Door | 1 | No | |
| | | Cooler Door | 2 | No . | |
| | <reminder< td=""><td>Back Door</td><td>3</td><td>No 🔺</td><td>\leq</td></reminder<> | Back Door | 3 | No 🔺 | \leq |
| | messages | Lobby Door | 4 | No | |
| ~ | d Alexte | Empty1 | 5 | No _ | |
| \triangleright | Alerts | Empty2 | N | No 🔻 | ${ < }$ |
| | | Empty3 | N | No | |
| | <edit schedule<br="">times</edit> | | | Edit | \triangleleft |

ALERT MESSAGES (警告メッセージ) 画面でメッセージを選択するには、 ▲ (アップ) または▼ (ダウン) ボタンを押して希望するメッセージをハイ ライトします。メッセージを編集するには、メッセージを選択し、Edit (編集) ボタンを押します。

メッセージ名の変更

選択したメッセージの名前を変更するには、EDIT ALERT MESSAGE (警告メッセージの編集) 画面で Rename (名前の変更) ボタンを押します。



RENAME MESSAGE (メッセージの名前変更) 画面で、Left (左) と Right (右) ボタンを使って、変更する Name (名前) フィールド内のハイ ライト表示を英字または数字に移動するか、Clear all (すべてを消去) ボ タンを押して名前全体を削除または置換します。Up (アップ) と Dn (ダウ ン) ボタンを使って、英字や数字をハイライト表示のボックスに入力し、 Right (右) ボタンを使って、ハイライト表示を次の位置に移動します。完 了したら、Back (戻る) ボタンを押して新しい名前を保存します。

注:

Up (アップ) ボタンだ けを使って名前を編集 し始めると、大文字の 英字、数字、小文字の 英字の順に文字が表示 されます。Dn (ダウン) ボタンだけを使うと、 文字は逆の順序で表示 されます。 ハイライトを別の位置 に動かす度に Up (ア ップ) または Dn (ダウ ン)のボタンを使うと 、ハイライト表示には 最後に入力した文字の 次の文字から順に表示 されます。

メッセージのオン/オフ

選択したメッセージをオンまたはオフにするには、EDIT ALERT MESSAGE (警告メッセージの編集) 画面で Message (メッセージ) ボ タンを押し、✓ (オン) または - (オフ) をハイライトします。Back (戻 る) ボタンを押して設定を保存します。

| | EDIT ALERT | MESSAGE |
|------------------|--------------------------|-----------|
| | ∢Rename: Freezer Door | |
| \triangleright | Message: | Schedule≯ |
| | ∢Review/Record | Settings) |
| | Event: 1 | |

メッセージの確認または録音

選択した既存のメッセージを確認する、または新しいメッセージを記録 するには、EDIT ALERT MESSAGE (警告メッセージの編集) 画面で Review/Record (確認/録音) ボタンを押します。

注:

確認されたメッセージ はすべてのヘッドセッ トから再生されます。 メッセージは、レーン に車両がいないときだ けに確認できます。

| EDIT ALERT | MESSAGE |
|--------------------------|-------------------|
| ∢Rename: Freezer Door | |
| Message: | Schedule≱ |
| | Settings ≯ |
| Event: 1 | |

既存のメッセージを聞くには、REVIEW/RECORD MESSAGE (メッセ ージの確認/録音) 画面で、Review (確認) ボタンを押します。メッセージ はすべてのヘッドセットから再生され、画面に「REVIEWING





画面のREADY TO RECORD (録音の準備) の指示に従います。B ボタ ンを離した後、最高 10 秒間のメッセージが録音できます。Progress (プログレス) インジケーターが録音の残り時間を示します。

メッセージのスケジュール

選択したメッセージのスケジュールを選択するには、EDIT ALERT MESSAGE (警告メッセージの編集) 画面で Schedule (スケジュール) ボタンを押します。

| EDIT ALERT N | IESSAGE | SCHEDULE ALERT MESSAGE | | |
|--------------------------|-----------|------------------------|-----------|--|
| ∢Rename: Freezer Door | | ►dSunday | Thursdaγ≯ | |
| Message: | Schedule | ∢Mondaγ | Fridaγ≯ | |
| ∢ Review/Record | Settings) | ∢Tuesdaγ | Saturdaγ▶ | |
| Event: 1 | | ∢Wednesday MON 0 | 3/23/10 | |

SCHEDULE ALERT MESSAGE (警告メッセージのスケジュール) 画 面で、選択したメッセージの再生日のボタンを押します。

| S | EL | ECT SCHE | DULE TIM | ES (SI | JN) |
|---|-----------|----------|----------|--------|--------|
| | \square | Start | Stop | Selec | t |
| ī | 1 | 06:00:00 | 10:00:00 | - | |
| | 2 | 10:00:00 | 14:00:00 | - | |
| | 3 | 14:00:00 | 17:00:00 | - | |
| | 4 | 17:00:00 | 20:00:00 | - | |
| | 5 | 21:00:00 | 06:00:00 | - | |
| | 6 | 06:00:00 | 06:00:00 | ~ | \sim |
| U | 7 | 06:00:00 | 06:00:00 | - | |
| | | | | | Edit |

SELECT SCHEDULE TIMES (スケジュール時間の選択) 画面で、▲ (アップ) と ▼ (ダウン) のボタンを押して 12 の使用可能な時間帯をスク ロールし、選択したメッセージを再生する時間帯を選択します。希望す る時間帯をハイライトしたら、Edit (編集) ボタンを押します。

| | SELECT SCHEDULE TIMES (SUN) | | | | | |
|------------------|-----------------------------|------|-------------|----------|--------|--|
| | | | Start | Stop | Select | |
| | I | 1 | 06:00:00 | 10:00:00 | - | |
| | | 2 | 10:00:00 | 14:00:00 | - | |
| | | 3 | 14:00:00 | 17:00:00 | - | |
| | | | EDIT | ON/OFF | | |
| \triangleright | Sci V | hedi | uled: | | | |
| \triangleright | Ap | plγ | to all daγs | ? | Yes No | |

EDIT ON/OFF (編集オン/オフ) 画面で Scheduled (スケジュール済 み) ボタンを押して、選択した時間帯に対してメッセージをオンまたは オフにします。毎日この時間帯にメッセージをオンまたはオフにする場 合は、Apply to all days (全日に適用) ボタンを押して Yes (はい) を 選択します。No (いいえ) を選択すると、この変更は選択された日だけ に適用されます。

これらの設定を保存するには、Back (戻る) ボタンを押します。

注:

SELECT SCHEDULE TIMES (スケジュール時間 の選択) 画面にリストされ ている時間帯の開始と停止 時刻を編集するには、 MESSAGE CENTER MENU (メッセージセンタ ーメニュー) に移動し、 Edit schedule times (ス ケジュール時間の編集) を 選択します。

メッセージ再生の設定

選択した警告メッセージの再生場所を選択するには、EDIT ALERT MESSAGE (警告メッセージの編集) 画面で Settings (設定) ボタンを 押します。

| EDIT ALERT M | IESSAGE | EDIT ALERT S | SETTINGS |
|----------------------------------|------------|-------------------------|----------|
| ∢ Rename: Freezer Door | | Headsets | Repeat⊁ |
| Message: ✓ | Schedule | Hear in ceiling: - 🖌 | |
| ∢ Review/Record | Settings 🗸 | Hear in Line Out: ■✓ | |
| Event: 1 | | ∢Delaγ | |

選択した警告メッセージを再生する特定のヘッドセットを指定するには、 EDIT ALERT SETTING (警告設定の編集) 画面で Headsets (ヘッド セット) ボタンを押します。



SELECT ALERT HEADSETS (警告ヘッドセットの選択) 画面で \blacktriangle (ア ップ) と \lor (ダウン) ボタンを押して、選択した警告メッセージを \checkmark (オ ン) または – (オフ) にするヘッドセットの番号を選択し、**Edit (編集)** ボ タンを押します。

選択したヘッドセットで、メッセージを \checkmark (オン) または - (オフ) にする には、EDIT ON/OFF (編集 オン/オフ) 画面で Turn Headsets (ヘッド セットでの使用) ボタンを押し、 \checkmark (オン) または - (オフ) をハイライトし ます。全てのヘッドセットからのメッセージをオンまたはオフにするには、 Apply to all headsets? (全ヘッドセットに適用しますか?) ボタンを押 し、Yes (はい) または No (いいえ) をハイライトした後、Back (戻る) ボ タンを押します。



選択した警告メッセージを天井スピーカーから流す、または流さないようにするには、Hear in ceiling (天井から流す) ボタンを押して ✔(オン) または - (オフ) をハイライトします。

選択した警告メッセージをライン出力から再生する、または再生しないようにするには、Hear in Line Out (ライン出力から流す) ボタンを押して ✔ (オン) または - (オフ) をハイライトします。

注:

初期設定により、メッセー ジはすべてのヘッドセット で再生されます。 警告メッセージがトリガーされてから再生が開始されるまでの遅延時間を 設定するには、**Delay (遅延)** ボタンを押します。



DELAY BEFORE PLAY (再生前の遅延) 画面で、Left (左) または **Right (右)** ボタンを使って Delay (遅延) フィールドのハイライトを左 右に移動し、分と秒 (MM:LL) を変更します。

Up (アップ)と **Dn (ダウン)**のボタンを使って、ハイライト表示のボックスの数字を変更します。

これらの設定を保存するには、Back (戻る) ボタンを押します。

警告メッセージを選択した間隔で繰り返すには、Repeat (繰り返し) ボ タンを押します。



REPEAT INTERVAL (繰り返しの間隔) 画面で、**Left (左)** または **Right (右)** ボタンを使って **Time (時刻)** フィールドのハイライトを左 右に移動し、分と秒 (MM:LL) を変更します。

Up (アップ) と Dn (ダウン) のボタンを使って、ハイライト表示のボックスの数字を変更します。

これらの設定を保存するには、Back (戻る) ボタンを押します。

メッセージセンターの全メッセージをスケジュールできる各日の時間帯 をすべて設定するには、STATUS (状態) 画面で Menu (メニュー) ボタ ンを押し、その後、MAIN MENU (メインメニュー) で Message Center (メッセージセンター) ボタンを押します。

| STATUS | MAIN MEN | 1U |
|--|----------------------------|-----------------------|
| Vehicle detection: Normal Speed Team: | ∢ Vehicle detection | Register≯ headsets |
| Customer Greeter: | ∢ Operator mode | Service |
| Alert messages: | Message Center | |
| Menu Store open More | e⊁ ∢Volume adjust | More≱ |

MESSAGE CENTER MENU (メッセージセンターメニュー) でEdit schedule times (スケジュール時間の編集) ボタンを押します。

| | MESSAGE CENTER MENU | |
|------------------|-------------------------|--|
| | 4Customer Greeter | |
| | 4Reminder messages | |
| | ∢Alerts | |
| \triangleright | ∢Edit schedule times | |

12 の使用可能な時間帯があります。編集する時間帯を選択するには、 ▲ (アップ) と ▼ (ダウン) のボタンを押して、EDIT SCHEDULE TIMES (スケジュール時間の編集) 画面で 12 の使用可能な時間帯をス クロールします。希望する時間帯をハイライトしたら、Edit (編集) ボ タンを押します。

EDIT SCHEDULE TIMES (スケジュール時間の編集) 画面のドロップ ダウンリストで、開始と停止時刻を編集するには、**Left (左)** と **Right** (右) ボタンを使って **Start (開始)** または **Stop (停止)** フィールドのハイ ライト表示を移動させ、**Up (アップ)** と **Dn (ダウン)** ボタンを使ってハ イライトされた数字を変更します。1 つのフィールドから他のフィール ドに移動するには、ハイライト表示が1 つのフィールドから他のフィー ルドに移動するまで、**Left (左)** または **Right (右)** ボタンを繰り返し押 します。



これらの設定を保存するには、Back (戻る) ボタンを押します。

注:

すべての時刻は 24 時 間形式です。 例:0500 = 午前 5 時 1700 = 午後 5 時 0000 = 午前零時

音量調整

送信と着信の音声、警告音、メッセージの繰り返しメッセージの音量を調 整するには、ベースステーションの STATUS (状態) 画面で Menu (メニ ュー) を選択した後、MAIN MENU (メインメニュー) で Volume adjust (音量調整)を選択します。

VOLUME MENU (音量メニュー) 左側のボタンを押して、調整したい音

注:

デュアルレーン操作の場合は、 **VOLUME MENU** (音量メニ ュー]に示されるように、 VOLUME MENU (音量メニ ュー) には Lane 1 (レーン 1) \geq Lane 2 ($\nu - \nu$ 2) κ ついて同じ選択肢があります。 それぞれに応じて選択を行な います。

注:

IN/OUTBOUND VOLUME (着信/送信の音量) 設定で、 屋外スピーカーやマイクと 、メッセージセンターから の送信メッセージの音量レ ベルを調整します。

VEHICLE TONE VOLUME (車両音の音量)

設定では、ヘッドセットか ら聞こえる警告音の音量レ ベルだけを調整できます。



次に表示される画面で、調整したい音量を選択し、Up (アップ) と Dn (ダ ウン| ボタンを使って、音量レベルを上げたり、下げたりします。



これらの設定を保存するには、Back (戻る) ボタンを押します。

Dn▼<

Dn▼<

有線バックアップシステムの操作

有線バックアップシステムを使用するには、ベースステーションにスイッ チャー基板 (オプション) が必要です。スイッチャー基板がある場合、図 10 に示されるように、ベースステーション下部にスイッチがあります。 シングルレーン ドライブスルー操作の場合、スイッチは Lane 1 (レー ン 1) です。

デュアルレーン ドライブスルー操作の場合、ベースステーションには 2 つのスイッチ基板があることがあります。デュアルレーン ドライブスル 一操作の場合、ベースステーションには 2 つのスイッチ基板があること があります。その場合、それらのスイッチはベースステーション下部に あり、1 つは Lane 1 (レーン 1) 用で、もう 1 つは Lane 2 (レーン 2) 用になります。

- 有線バックアップシステムを使用するには、Lane 1 (レーン 1) および /または Lane 2 (レーン 2) のスイッチを Backup (バックアップ) (入 力) の位置にします。
- <u>有線</u>バックアップシステムを使い終わったら、Wireless (ワイヤレス) (出力)の位置にスイッチを戻します。



図 10. ベースステーション下部の有線バックアップ用スイ

スピーカーポストまたはメニューボードへの車両進入をシミュレートし て車両検出器の機能をテストすることができます。

これを行う前に、まず車両 (または金属物) が検出地点にないことを必ず 確認してください。

ベースステーションの STATUS (状態) 画面で Menu (メニュー) ボタ ンを押した後、MAIN MENU (メインメニュー) 画面の Vehicle detection (車両検出) ボタンを押します。



VEHICLE DETECTION (車両検出) 画面で、Mode (モード) ボタンを 押し、Override (オーバーライド) を選択します。これにより、車両警 告音がヘッドセットに流れ、屋外スピーカーからの音声が流れます。通 常の操作に戻るには、もう一度 Mode (モード) ボタンを押し、Normal (通常) を選択します。



ベースステーションに車両検出器基板 (VDB) があり、車両が到着した にもかかわらず屋外スピーカーからの音声が流れない、または警告音が 鳴らないなど車両の検出に問題が生じた場合は、車両検出器をリセット するために VEHICLE DETECTION (車両検出) 画面で Reset

detector (検出器のリセット) ボタンを押し、その後、Yes (はい) ボタンを押します。



画面に「**Reset Completed (リセットが完了しました)**」というメッセ ージが表示され消えた後、Back (戻る) ボタンを押して終了します。

店舗の設定

店舗の設定は、ドライブスルー操作に非常に重要な設定です。通常パス ワードアクセスによって制御します。

店舗の設定にアクセスするには、ベースステーションの STATUS (状態) 画面で Menu (メニュー) ボタンを押した後、MAIN MENU (メインメニ ュー) で More (詳細) ボタンを押します。

注:

店舗の設定は通常、店舗 のマネージャーなど権限 を持つ個人によってのみ 作成、変更されます。店 舗の設定を変更するには パスワードが必要です。



注:

初めてパスワードを設定 するには、STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面の Set Password (パスワードの設定) ボタン を押し、「<u>パスワードの変</u> 更」の指示に従います。 店舗の設定を変更するには、パスワードが必要な場合があります。パス ワードが必要とされる場合は、ENTER USER PASSWORD (ユーザー パスワードの入力) 画面が表示されます。必要とされない場合は、 STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面が即時表示されます。

パスワードがある場合、Left (左) と Right (右) のボタンを押して Enter (入力) フィールドのハイライト表示のボックスを移動し、Up (ア ップ) ボタンを押して英字をボックスに入力するか、Dn (ダウン) ボタン を押して数字をボックスに入力します。パスワードの文字を入力する毎 に、Right (右) ボタンを押して、ハイライト表示されているボックスを 次の位置に移動し、次の文字を入力します。新しいパスワードで入力を 最初からやり直す場合は、Clear All (すべてを消去) ボタンを押します。 パスワード全体を入力した後、Continue (継続する) ボタンを押します。 STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面を表示します。追加の







日付と時刻の設定

日付と時刻の設定を変更するには、STORE SETTINGS (店舗の設定) 画 面で Set date (日付の設定) または Set time (時刻の設定) ボタン を押 します。



ヒント!

時刻の設定を行なう場 合は、正確な時刻より 少し前の時刻から設定 し始め、正確な時間に 設定が一致する1秒前 に **Back (戻る)** ボタン を押して、時計を再起 動します。



営業時間の設定

営業時間を変更するには、STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面で Set store hours (営業時間の設定) ボタンを押します。



これらの設定を保存するには、**Back (戻る)** ボタンを押します。

スケジュール時間の編集

最大 12 までのスケジュール時間を設定して、メッセージセンターから メッセージを再生する時間帯を確立できます。スケジュール時間は必要 に応じて編集可能です。スケジュール時間を変更するには STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面で Edit schedule times (スケジュール 時間の設定) ボタンを押します。



EDIT SCHEDULE TIMES (スケジュール時間の編集) 画面で ▲ (アップ) と ▼ (ダウン) ボタンを押して、時間帯リスト内を上下に移動します。7 以 降も 12 にまで、▼ (ダウン) ボタンを押し続けることができます。

| DI | T SCHED | ULE TIMES | |
|----|---------|-----------|----------------------------|
| | Start | Stop |) |
| 0 | 6:00:00 | 10:00:00 | |
| 1 | 0:00:00 | 14:00:00 | |
| 1 | 4:00:00 | 17:00:00 | |
| 1 | 7:00:00 | 20:00:00 | ~ |
| 2 | 1:00:00 | 06:00:00 | - 4 |
| 0 | 6:00:00 | 06:00:00 | $\mathbf{V} \triangleleft$ |
| 0 | 6:00:00 | 06:00:00 | |
| 0 | 00/02/4 | 12.11.10 | Edit |

変更したい時間帯がハイライトされたら、Edit (編集) ボタンを押します。



注:

店舗が営業中で、スケジ ュールを 24 時間実行さ せたい場合は、**Stop (停** 止) と **Start (開始)** 時間 を同じにします。

Left (左) と Right (右) ボタンを使って Start (開始) または Stop (停止) フィールドのハイライトを移動した後、Up (アップ) と Dn (ダウン) のボタンを使ってハイライトされた数字を変更します。1 つのフィール ドから他のフィールドに移動するには、ハイライト表示が 1 つのフィー ルドから他のフィールドに移動するまで、Left (左) または Right (右) ボタンを繰り返し押します。

これらの設定を保存するには、Back (戻る) ボタンを押します。

注:

EDIT SCHEDULE

TIMES (スケジュール時 間の編集) 画面には、 MESSAGE CENTER (メッセージセンター) か らもアクセスできます。

パスワードの変更

セキュリティのため、または従業員の雇用が終了した際は、STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面で入力するパスワードを定期的に変更す る必要があります。これを行なうには、STORE SETTINGS (店舗の設 定) 画面で Set password (パスワード設定) ボタンを押します。現行の パスワードは、SET USER PASSWORD (ユーザーパスワードの設定) 画面の Enter New (新規入力) フィールドに表示されます。



Left (左) と Right (右) ボタンを使って、Enter New (新規入力) フィ ールドのハイライト表示のボックスを移動します。ハイライト表示のボ ックスにUp (アップ) ボタンを使って英字を入力し、Dn (ダウン) ボタ ンを使って数字を入力します。A より前の文字は数字になります。9 よ り後の文字は英字になります。Right (右) ボタンを押して、ハイライト 表示のボックスを次の位置に移動し、次の文字を入力します。新しいパ スワードを最初から入力し直す場合は、Clear All (すべてを消去) ボタ ンを押します。新しいパスワードを入力した後、Back (戻る) ボタンを 2 回押して新しいパスワードを保存し、ADVANCED MENU (詳細メニ ュー) に戻ります。

B-to-Order Taker (ビーツーオーダーテイカー)

B-to-Order Taker (ビーツーオーダーテイカー)機能により、オーダー 受付係は A ボタンでお客様と交信中に、B ボタンの交信を聞く (または 聞かない) ようにすることができます。

STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面で **B-to-Order Taker** ボタンを 押して ✔ (オン) を選択すると、オーダー受付係は A ボタンが押されて いる間も B ボタン交信を聞くことができます。- (オフ) を選択すると、 オーダー受付係は A ボタンが押されている間は B ボタン交信を聞くこと はできません。



この設定を保存するには、Back (戻る) ボタンを押します。

電話用ヘッドセット

HME 電話のインターフェイスがベースステーションに接続されている場 合、ベルトパック/ヘッドセットを割り当てて、着信電話を受けることが できます。これを行なうには、ADVANCED STORE SETTINGS (店舗 の設定) 画面で Phone Headset (電話用ヘッドセット) ボタンを押しま す。SELECT PHONE HEADSET(電話用ヘッドセットの選択) 画面で、 Left (左) と Right (右) ボタンを使って Select phone headset (電話用 ヘッドセットの選択) フィールドのハイライト表示を移動し、Up (アッ プ) と Dn (ダウン) ボタンを押してベルトパック/ヘッドセットの数を入 力します。



これらの設定を保存するには、Back (戻る) ボタンを押します。

VAA 調整

VAA 設定を調整して、エコーやハウリング、変動する着信音声レベルを 取り除くことができます。

VAA レベルを調整するには、STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面で More (詳細) ボタンを押します。ADVANCED STORE SETTINGS (店 舗の詳細設定) 画面で VAA ボタンを押します。



注:

デュアルレーン ドライ ブスルー操作の場合、 この調整を各レーンに 行なわなければならな い場合があります。



VAA オンまたはオフ:

VAA 機能を ✔ (オン) または - (オフ) にするには、VAA ボタンを押し、 Yes (はい) または No (いいえ) をハイライトします。

VAA 感度レベル:

これは、VAAの回路をアクティブにするために必要なオーダー受付係の声 の音量レベルです。お客様に話しかけても着信レベルが自動的に下がらな い場合は、VAA sensitivity (VAA 感度) ボタンを押し、お客様との会話 中に着信音声の音量が下がり、お客様との会話を止めると通常のレベルに 戻るようになるまで、Up (アップ) と Dn (ダウン) ボタンを押します。

VAA 減衰レベル:

これは、オーダー受付係がお客様と会話する際に、着信音量レベルが下 がる量を示します。オーダー受付係が話す際に着信音声を全く聞くこと ができない場合は、VAA attenuation (VAA 減衰) をより低いレベル に調整します。この調整を行なうには、VAA attenuation (VAA 減衰) ボタンを押し、希望するレベルに達するまで Up (アップ) と Dn (ダウ ン) ボタンを押します。減衰しない場合は、この設定を調整せずに VAA をオフにしてください。

インストーラ設定の復元

すべてのカスタム設定を削除し、ion | IQ[™] インストーラの初期設定に 戻すには、ADVANCED STORE SETTINGS (店舗の詳細設定) 画面で Restore installer settings (インストーラ設定の復元) ボタンを押し た後、RESTORE INSTALLER DEFAULTS (インストーラ初期値の 復元) 画面で Restore (復元) ボタンを押します。ベースが自動的にリセ ットされ、インストーラの設定が復元されます。



ネットワークの設定

ベースステーションがコンピュータネットワークに接続されている場合 は、ネットワーク設定は、ion | IQ[™] インストラーによって設定されて います。

ネットワーク接続に関する問題で HME テクニカルサポートに連絡を取 ると、ネットワーク設定の変更を指示される場合があります。その場合 は、STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面で More (詳細) ボタンを押 します。ADVANCED STORE SETTINGS (店舗の詳細設定) 画面で、 Network settings (ネットワークの設定) ボタンを押します。



注:

EDIT IP ADDRESS (IP アドレスの編集) 画面は、 例として示されています。 ただし、ネットワークの 各設定を編集する方法は 同じです。 NETWORK SETTINGS (ネットワーク設定) 画面で、HME テクニカルサ ポートの担当者の指示に従って選択を行い、変更を行ないます。

たとえば、IP アドレスの変更を指示されることがあります。EDIT IP ADDRESS (IP アドレスの編集) 画面で Left (左) と Right (右) のボタン を使ってAddress (アドレス) フィールドのハイライト表示のボックスを 左右に移動します。Up (アップ) と Dn (ダウン) のボタンを使って、ハイ ライト表示のボックスの数字を変更します。新しいアドレスを入力した後、 Back (戻る) ボタンを押して入力を保存し、NETWORK SETTINGS (ネ





自動音量コントロール

自動音量コントロール (AVC) がオンになっていると、スピーカーポスト 環境の騒音に合わせて屋外スピーカーの音量レベルが自動調整されます。 過度の騒音がある場合、スピーカーから流れるオーダー受付係の音声レ ベルが上がります。ドライブスルーの周辺が静かになると、音声レベル が下がるように調整されます。

自動音量コントロールをオンまたはオフにするには、STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面で More (詳細 ボタン) を押した後、 ADVANCED STORE SETTINGS (店舗の詳細設定) 画面で AVC ボタ ンを押し、✔ (オン) または - (オフ) をハイライトします。



LCD コントラスト

ベースステーション画面の明/暗のコントラストを調整するには、STORE SETTINGS (店舗の設定) 画面で More (詳細) ボタンを押します。 ADVANCED STORE SETTINGS (店舗の詳細設定) 画面でLCD Contrast (LCD コントラスト) ボタンを押した後、Up (アップ) (より明 るい) と Dn (ダウン) (より暗い) のボタンを押してコントラストを調整し ます。完了したら、Back (戻る) ボタンを押して、設定を保存し、希望す



注:

LCD コントラストは工 場で設定されており、 通常調整する必要はあ りません。

PC ナビゲーション

ion | IQ[™] を PC ネットワークで動作するように設定した場合は、ベー スステーションから行った設定をご使用の PC でも同じように設定する ことができます。

以下の例では、PC 画面でのシステム設定方法を説明します。

ion | IQ[™] は、ベースステーションの構成設定を表示し、編集すること ができます。ion | IQ[™] を PC で開くには、以下の例に示されるように、 インターネット ブラウザのアドレスバーに IP アドレスを入力し、キー ボードの **Enter (入力)** キーを押します。

| 🖉 http://192.168.10.96/ - Windows Internet Explorer | | | | | | | |
|---|-----------|-------------|--------|-----------------|--|--|--|
| OO - | | | | | | | |
| File Edit | View Favo | rites Tools | Help | └ IP Address | | | |
| 🚖 🎄 🔮 | • | - | Page 🔻 | 🍈 Tools 🝷 🔞 🛪 🚳 | | | |

Main Menu (メインメニュー) から表示または編集するカテゴリを選択 します。いくつかのトピックには、サブトピックが選べる Secondary Menu (セカンダリメニュー) バーがあります。

| Main | menu | Secondary menu | | | | |
|--------------------|----------|------------------|-----------|--------|--|--|
| | | Message Center | | | | |
| Status | Schedule | Customer Greeter | Reminders | Alerts | | |
| Vehicle detection | Times: | Start | Stop | | | |
| Operator mode | 1 | 06:00:00 | 10:00:00 | Ed | | |
| | 2 | 10:00:00 | 14:00:00 | Ed | | |
| Message Center | 3 | 14:00:00 | 17:00:00 | Ed | | |
| Volume adjust | 4 | 17:00:00 | 20:00:00 | Ed | | |
| Register headsets | 5 | 21:00:00 | 06:00:00 | Ed | | |
| Sendes | 6 | 06:00:00 | 06:00:00 | Ed | | |
| Service | 7 | 06:00:00 | 06:00:00 | Ed | | |
| Installer Settings | 8 | 06:00:00 | 06:00:00 | Ed | | |
| Store settings | 9 | 06:00:00 | 06:00:00 | Ed | | |
| Diagnostics | 10 | 06:00:00 | 06:00:00 | Ed | | |
| Deserts | 11 | 06:00:00 | 06:00:00 | Ed | | |
| Reports | 12 | 06:00:00 | 06:00:00 | Ed | | |
| | | | | | | |

Edit (編集) ボタンにカーソルを合わせてクリックすると、設定の選択 肢が付いた編集バーが表示されます。設定を変更した場合は、Save (保 存) ボタンを押して変更を保存します。変更を保存しない、または変更 を行なわない場合は、他のメニュートピックの上にカーソルを合わせて クリックするか、ブラウザ画面の左上の back (戻る) 矢印をクリックし ます。

| | 2 | Message Cer | nter | | | |
|--------------------|----------|------------------|-----------|--------------------|--------|------|
| Status | Schedule | Custome | r Greeter | Reminders | Alerts | ; |
| Vehicle detection | Times: | Start | | Stop | | - 11 |
| Operator mode | 1 | 06 💉 🗧 00 💌 🚊 00 | <u>~</u> | 10 🛁 🛛 00 🛁 🖓 00 🛁 | | Save |
| operator mode | 2 | 10:00:00 | 4 | 14:00:00 | | Edit |
| Message Center | 3 | 14:00:00 | Г | 17:00:00 | / | Edit |
| Volume adjust | 4 | 17:00:00 | Edit bar | 20:00:00 | Save | |
| Register headsets | 5 | 21:00:00 | | 06:00:00 | button | Edit |
| Oraș dan | 6 | 06:00:00 | | 06:00:00 | | |
| Service | 7 | 06:00:00 | | 06:00:00 | | Edit |
| Installer Settings | 8 | 06:00:00 | | 06:00:00 | | |
| Store settings | 9 | 06:00:00 | | 06:00:00 | | Ede |
| Diagnostics | 10 | 06:00:00 | | 06:00:00 | | |
| | 11 | 06:00:00 | | 06:00:00 | | Edit |
| Reports | 12 | 06:00:00 | | 06:00:00 | | |

注:

アアドレスを調べるには、
 ベースステーションの
 STATUS (状況) 画面から
 More (詳細) 画面にアクセスします。

ion | IQ[™]は、PC に以下のようなレポートを生成することもできます。

Headset Statistics Report (ヘッドセット統計レポート)には、以下の情報が記載された全ヘッドセットのリストが含まれます。

- ヘッドセットが使用された最後の時刻/日付
- 各ヘッドセットに割り当てられているメッセージ
- 「電話用」ヘッドセットとして割り当てられているヘッドセット

Message Center Report (メッセージセンター レポート) には、 ✓ (オン) になっている各メッセージに関連する全設定のリストが含まれます。

レポートを表示するには、Main Menu (メインメニュー) から Reports (レポート)を選択します。

装置の手入れ

適切な装置の扱い方

- ヘッドセットのマイクの位置を調整するには、マイクの先端ではなくマ イクベースのブームを持って行います。
- ヘッドセットは、イヤホンではなくヘッドバンドを握って持ち運び、絶対にマイクブームを握って持ち運ばないでください。
- ヘッドセットの装着・取り外しは両手で行ないます。

装置のクリーニング

COM6000BP

- バッテリーを外します。
- 家庭用洗剤をスプレーして湿らせたスポンジで、バッテリーとヘッドセットをきれいにします。スポンジを使用する前に、スポンジから余分な液体を絞り出します。
- 以下のように、バッテリーとヘッドセットの金属製のバッテリー接点を きれいにします。綿棒の先端をアルコールで湿らせ、余分なアルコール を絞り出します。綿棒で各接点を拭き、乾いたことを確認してから、バ ッテリーを再び取り付けます。
- 衛生目的のため、ヘッドセットのイヤホンのスポンジ耳あては簡単に交換できます。追加のスポンジ耳あての注文は、各地域の HME セールス 担当者までご連絡ください。

バッテリー充電器

バッテリー充電器には、水または油がかからないようにしてください。 以下の指示に従って、毎月バッテリー充電器の手入れを行ないます。

- バッテリー充電器からバッテリーをすべて取り外します。
- 湿ったスポンジでバッテリー充電器のケースをきれいにします。スポンジを湿らせて一度絞り、スポンジがずぶ濡れ状態にならないようにします。(装置に直接ではなく)スポンジに家庭用洗剤をスプレーします。スポンジでバッテリー充電器をきれいにし、完全に乾かします。 綿棒の先端を消毒用アルコールで湿らせ、綿棒から余分なアルコールを 絞り出します。各バッテリーポート内の金属接点を湿った綿棒で拭きます。接点が乾いてから、バッテリーをポートに入れます。

注意:

手入れをする前に、必ず バッテリー充電器の電源 を外してください。

トラブルシューティング

| 問題 | 考えられる原因 | 解決方法 |
|--|---|---|
| PWR (電源) ボタンを 押すと、ヘッドセット | バッテリーに欠陥がある可能性があります。 | バッテリーを交換します。HME までお問台せくだ さい。* |
| から「Battery failed (バ ッテリー故障)」とい うメッセージが聞こえ る。 | ヘッドセットバッテリーの接点が汚れている可能性があります。 | アルコールでヘッドセットバッテリーの接点をきれい にします。 |
| PWR (電源) ボタンを 押すと、「Headset」 | ヘッドセットに欠陥がある可能性が あります。 | 別のヘッドセットを便用します。HME までお問合せく ださい。* |
| failed (ヘッドセット故 障)」というメッセー ジが聞こえる。 | ヘッドセットバッテリーの接点が汚 れている可能性があります。 | アルコールでヘッドセットバッテリーの接点をきれい にします。 |
| ヘッドセットのマイク に向かって話すと、ヘ ッドセットのイヤホン | 屋外スビーカーとマイクが適切に設 置されていない可能性があります。 | スピーカーとマイクかお互いから引き離され、振動を 吸収するために周囲に十分なスポンジを詰めてしっか りと取り付けられていることを確認してください。 |
| から自分の音声のエコ ーが聞こえる。 | 音声の送信および/または受信レベル の設定が高すぎる可能性があり ます。 | 送信音声レベルをお客様に聞こえる最低限の大きさに 設定します。着信音声を快適なレベルに下げます。 |
| | VAA レベルの調整が必要な場合があります。 | VAA レベルを調整して、ヘッドセットのマイクに向かって話す時の着信音声レベルを下げます。 |
| | | VAA 滅衰レベルを調整して、ヘッドセットのマイクに 向かって話す時の着信音声レベルを下げます。 注:着信レベルが低すぎると、お客様の声が聞こえなく なります。 |
| ホタンAを押してマイ クに向かって話して も、 へッドセットから | ベースステーションの電源がオフに なっている可能性があります。 | ベースステーションの HME のロコと他のランプが点 灯していることを確認します。 建物のプレーカーをチェックします。 |
| 音声か聞こえない。 | ベースステーションの電源が作動し ていない可能性があります。 | 電源アタフタが電源コンセントに差し込まれ、ベース ステーションのオーディオ回路基板のJ3に接続されて いることを確認します。 |
| | ヘッドセットの電源がオンになって いない可能性があります。 | ヘッドセットの PWR (電源)ボタンを押します。電源ラ ンプが点灯し、色が赤から緑に変わることを確認し ます。 |
| | 首量が適切に設定されていない可能 性があります。 | 首量アップとタウンのホタンを使って、首量を調整し ます。 |
| | バッテリーが低いか、欠陥がある可 能性があります。 | 電源ランブをチェックします。点灯していない場合 は、バッテリーを交換します。 |
| | ヘッドセットに欠陥がある可能性が あります。 | 別のヘッドセットを便用します。HME までお問合せく ださい。* |
| | ヘッドセットが登録されていない可 能性があります。 | ヘッドセットを登録します。 |
| チェンネル A または B が作動していない。 | ヘッドセットの電源がオンになって いない可能性があります。 | ヘッドセットの PWR (電源) ボタンを押します。電源ラ ンプが点灯し、色が赤から緑に変わることを確認し ます。 |
| | バッテリーが低いか、欠陥がある可 能性があります。 | 電源ランブをチェックします。点灯していない場合 は、バッテリーを交換します。 |
| | ヘッドセットの A または B ボタンが 押されても、ベースステーションの A1/A2 または B1/B2 ランプが点灯し ません。 | 別のヘッドセットを便用します。HME までお問合せく ださい。* |
| | ヘッドセットが登録されていない可 能性があります。 | ヘッドセットを登録します。 |
| 送信音が低すぎる。 | 送信音量の設定が、環境に対して低 すぎる可能性があります。 | 屋外スビーカーの音量レベルを調整します。 |
| 送信首がなく、お客様 に何も聞こえない。 | システムがスピードチーム用に設定 されている可能性があります。 | スビード チーム設定をチェックします。 |
| | 屋外スビーカーまたはベースステー ション回路基板のワイヤーが緩んで いる可能性があります。 | ベースステーションの車両出現ランフ(車)をチェック します。 ベースステーションの J6または J14 と屋外スピーカー 間の配線接続と 屋外スピーカーをチェックノます |
| | スビーカーまたはベースステーショ ンが不良品。 | HME までお問合せください。* |

| 問題 | 考えられる原因 | 解決方法 |
|---|---|--|
| フッシュトウトーク (PTT) 操作で、お客様 | システムかスビードチーム用に設定 されている可能 性があります。 | スビード チーム設定をチェックします。 |
| の声が聞こえない。 | ベースステーションが止しくないド ライブスルーモード (全二重式または 半二重式) に設定されている可能性が あります。 | ドライフスルーモードの設定をチェックします。 |
| ヘッドセットから断続 的な声だけが聞こ える。 | ベースステーショントランシーバー 回路基板の送信機用アンテナのコネ クタが緩んでいるか、破損している 可能性があります。 | アンテナがベースステーションにネジでしっかり固定 されていることを確認します。 トランシーバー回路基板左側の ANT1 と ANT2 で、送 信機用アンテナケーブルの接続を確認します。HME ま でお問合せください。* |
| | 回路基板に欠陥がある可能性があり ます。 | HME までお問合せください。* |
| | VAA レベルの感度が高すきます。 | VAA レベルをトげます。 |
| 大井スビーカーまたは ヘッドセットからお客 | 回路基板に欠陥がある可能性があり ます。 | ボタンを押した時に、ベースステーションの A1/A2 と B1/B2 ランプが点灯するかどうかを確認します。HME までお問合せください。* |
| 促業員同士の声が聞こ えない。 | ヘッドセットがに欠陥がある可能性が あります。 | 別のヘッドセットを使用します。HME までお問合せく ださい。* |
| 車両がドライフスルー レーンに進入した時 | 停電が原因で、車両検出器回路が不安 定になっている可能性があります。 | 車両がドライフスルーレーンにいない時に、車両検出 器をリセットします。 |
| に、大井人ヒーカーまたはヘッドセットから | システムがスピードチームに設定さ れている可能性があります。 | スピードチーム設定をチェックします。 |
| すい。 | コネクタが緩んでいる可能性があり ます。 | ベースステーションのコネクタすべてをチェックしま す。HME までお問合せください。* |
| 大井スビーカーまたは ヘッドセットからお客 | ベースステーション回路基板のワイヤ ーが緩んでいる可能性があります。 | ベースステーション回路基板のコネクタへのワイヤー 差込みをすべてチェックします。 |
| 様の戸か聞こえない。 | システムがスピードチーム用に設定 されている可能性があります。 | スピードチーム設定をチェックします。 |
| | 屋外スピーカー、オーティオ回路基 板、または車両検出器基板が故障し ました。 | HME までお問合せくたさい。* |
| | VAA 减衰の設定が高すきます。 | 减 衰を减らします。 |
| ヘッドセットからの音 声が断続的になる。 | バッテリーの残量が低い可能性があ ります。 | バッテリーを交換します。 |
| | ヘッドセットに欠陥がある可能性が あります。 | 別のヘッドセットを使用します。HME までお問合せく ださい。* |
| すべてのお客様と会話 した後もヘッドセット から声が聞こえる。 | ベースステーションがオーバーライド に設定されている可能性がありま。 | VEHICLE DETECTION (車向検出) メニューで、Mode (モード) 設定が Normal (通常) になっていることを確認 します。 |
| | 車両検出器が作動していない可能性 があります。 | VEHICLE DETECTION (車両検出) メニューで、Reset Veh Detect (車両検出器のリセット)を選択します。 |
| バッテリー充電器が作 動していない。 | 充電器が接続されていない可能性が あります。 | 充電器が接続されていることを確認します。接続され ているにも関わらず作動しない場合は、HME までお問 合せください。* |
| Registration failed (登録に失敗しました)」 というメッセージがヘ ッドセットから聞こ え、ランプは赤色にな | ベースステーションの電源がオンに なっていません。 | ベースステーションの HME のロゴと他のランフが点 灯していることを確認します。ランプが点灯していな い場合、電源アダプタが電源コンセントに差し込ま れ、ベーズステーションのオーディオ回路基板の J3 に 接続されていることを確認します。 |
| | 登録ボタンが押されていません。 | 登録の手順を繰り返します。HME までお問合せくだ さい。* |

サービスコール

HME テクニカルサポートへのお問合せについては、STATUS (状態) 画面で Menu (メニュー) ボタンを押した後、MAIN MENU (メインメニュー) 画面の Service (サービス) ボタンを押すか、 画面ディスプレイ下の Help (ヘルプ) ボタンを押します。 MAIN MENU MAIN MENU





図 11. ベースステーションの内部機能

- 1. ANT1 アンテナ コネクタ
- 2. ANT2 アンテナ コネクタ
- 3. ジャンパー、マイク負荷、JP1-レーン 1
- 4. ジャンパー、マイク負荷、JP2-レーン 2
- 5. スイッチャー基板コネクタ、J4-レーン1
- 6. スイッチャー基板コネクタ、J13-レーン 2
- 7. イーサネットコネクタ、J12
- 8. 電源コネクタ、J3
- 9. 天井取り付け用コネクタ、J1-レーン 1、J11-レーン 2
- 10. 屋外スピーカー/マイク用コネクタ、J6-レーン 1、J14-レーン 2
- 11. ライン入/出力用コネクタ、J7-レーン 1、J16-レーン 2
- 12. 早期警戒 / 警告用コネクタ、J9-レーン 1、J19-レーン 2
- 13. リモートスイッチ用コネクタ、J2
- 14. リセットスイッチ
- 15. 電話用コネクタ、J15
- 16. ドアコネクタ、J5
- 17. 車両検出器基板 (VDB) 用コネクタ、J10-レーン 1、J20-レーン 2

HME テクニカルサポートに問題解決のための連絡を取ると、ベースス テーションによる自動診断を行うよう指示される場合があります。店舗 の設定にアクセスするには、ベースステーションの **STATUS (状態)** 画 面で **Menu (メニュー)** ボタンを押し、その後、 **MAIN MENU (メイン メニュー)**で **More (詳細)** ボタンを押します。



ADVANCED MENU (詳細メニュー) で、Diagnostics (診断) ボタンを 押してから、テクニカルサポート担当者に要請されたテストを選択しま す。要請された場合は、More (詳細) ボタンを押し、追加の詳細診断を 行ないます。



スペイン語またはフランス語操作のためにベースステーショ ンを設定するには

ベースステーションを工場出荷時の設定に戻すと、操作用言語は英語となります。言語をスペイ ン語またはフランス語に変更するには、ベースステーションの画面で以下の選択を行ないます。

| 以下の画面 1 から順番に、 | 矢印が示すボタンを | 押します。 | | |
|--|--------------------------------|------------------------------|--|----------|
| STATUS Vehicle detection: Normal Speed Team: | 2 MAIN M ∢Vehicle detection | ENU Register≯ headsets | ADVANCED MENU | |
| Customer Greeter: | ∢O perator mode | Service) | ∢ Store settings | |
| Alert messages: | ∢ Message Center | | Image: A second second | |
| Menu Store open More≯ FRI 08/20/10 10:33:34 | ∢Volume adjust | More | | |
| | ENTER INSTAL | LER PASSWO | ORD (インストラーのパスワ | <u> </u> |
| 4-Left Right→ | トの人刀) 画面で ィールドのハイラ | — Enter Pas イト表示のボ | sword (ハスワートの人刀) ックスに 4 桁のパスワードの | ノ最 |
| Enter Password: | 初の文字を入力し | ます。英字を | 入力するにはUp (アップ) ボタ | 7 |
| | ンを、数字を人力 イライト表示のボ | するには Dn (シックスを次のす | ダウン ボタンを押します。ノ 5側の位置に移動させるにけ | ハ |
| 08/18/10 13:06:36 Dn▼ | Right (右) ボタン | を押します。 | この手順を繰り返してパスワ | |
| Clear all Continue▶ | | した後、Cont | tinue (継続) ボタンを押して | 7 |
| | クセスします。 | | ークのセットアック」画面に | / |
| 5 INSTALLER SETUP | 6 ADVANCED INST | ALLER SETUP | SELECT LANGUAGE | |
| Lane configuration: Single Dual/Y Tandem | ∢Phone | Vehicle tone≯ | Select language: | |
| Split B: ClearSound≯ Combined Split | ∢ Network | Save installer≯ | Spanish French | |
| Auto Handsfree Diagnostics≯ (AHF): ✓ | ↓ Line In/Out routing | Language≯ | | |
| ∢Speaker post More≯ _ | Radio options | Restore factory≽ defaults | | |

言語を選択した後、**Back (戻る)** ボタンを押して設定を保存します。ベースステーションは自動 的に以前の操作モードにリセットされます。

装置仕様

ベースステーション

電圧入力 24VDC ± 2.5 V AC 入力 最大 2.5A オーディオ歪率 最大レベル 5% 屋外スピーカー出力 3 W RMS (8Ω) 天井スピーカー電源 3 W RMS (8Ω) TX/RX 周波数 2400MHz~2483.5MHz 寸法 9.75" (高さ) x 13" (幅) x 3.5" (奥行) (248 mm x 330 mm x 89 mm)

重量

重量

COM6000BP

バッテリータイプ 3.6V リチウムイオン バッテリー寿命 18~20時間 (公称) 無線周波数 2400MHz~2483.5MHz 5.1 oz (0.133 kg) - バッテリー含む

最大 3.25 lbs (1.47 kg)

Odyssey IQ 一体式ヘッドセット

| 3.6V リチウムイオン |
|----------------------------|
| 18~20 時間 (公称) |
| 2400MHz~2483.5MHz |
| 5.7 oz (0.16 kg) - バッテリー含む |
| |

AC40 バッテリー充電器

| 雷圧入力 | 16.5VAC |
|------|-----------------------|
| 充電時間 | 最大2時間 |
| サイズ | 7.6" x 4.6" x 2.6" |
| | (193mm x 117mm x 66mm |
| 重量 | 1.5 lb (0.68 kg) |

重量

本装置は、FCC 規則のパート 15 に準拠しています。使用の際には、本 装置は (1) 有害な干渉を発生しない、および (2) 望ましくない操作の原 因となる可能性のある干渉を含め、いかなる干渉も受信しなければなら ない、という 2 つの条件を満たしている必要があります。

注:本装置はFCC 規則パート 15 に定められたクラス A デジタル装 置に 関する制限項目に基づき所定の試験が実施され、これに適合しているこ とが確認されています。これらの制限項目は、本装置を商業環境で使用 した際に、有害な干渉に対する適切な保護を提供するように意図されて います。本装置は無線周波数エネルギーを発生、使用し、外部に放射す る場合があり、取扱説明書に従って設置および使用しないと、無線 通信 に有害な干渉をもたらす原因となる可能性があります。本装置を住宅地 で利用すると、有害な干渉を発生する恐れがあり、その場合ユーザーは 自らの費用でその干渉を修正する必要があります。

HM Electronics, Inc. によって明示的に承認されていない変更または修正 を行うと、本装置を操作するユーザー権限は無効になる場合があります。

ベース送信機に使用するアンテナは、すべての人から少なくとも 20 cm 離して 設定し、他のアンテナや送信機と同じ場所に配置したり、一緒に操作しないでく ださい。

本装置は、以下に示すアンテナまたはアンテナキットで動作するように設計され ており、最大ゲインは 2dBi です。このリストに載っていない、または 2dBi 以 上のゲインがないアンテナ/キットを、本装置で使用することは固く禁じられて います。必要とされるアンテナのインピーダンスは 50Ωです。

- 1. アンテナ: NEARSON、S181TR-2450R、2dBi
- 2. アンテナ キット: HME、EC20 (P/N G28493-1)、0dBi
- 3. アンテナ キット: HME、EC10 (P/N G27706-1)

認定/登録番号の前の「IC:」という用語は、カナダ産業省の技術仕様に適合して いることのみを意味します。

HM Electronics, Inc. は ion | IQTM が R&TTE 指令 1999/5/EC の基本要件と その他の関連規則に準拠していることを宣言します。

CEO

この製品は、2400から 2483.5 MHz の周波数範囲で動作します。この 周波数範囲の使用は、現在すべての国で統一されていません。一部の国 では、この周波数帯の一部の使用の制限、または電源レベルや使用に関 してその他の制限が課されることがあります。可能性のある制限につい ては、Spectrum 代理店までお問合せください。

Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE)

欧州連合 (EU) WEEE 指令 (2002/96/EC) は、生産者 (メーカー、代理店および/または小売店) に対し、 電子製品の耐用年数終了時にその製品を引き取ることを義務付けています。2005 年 8 月 13 日現在欧 州で販売済みのほとんどの HME 製品が WEEE 指令の対象となっています。メーカー、代理店、およ び小売店には、自治体の回収拠点からの回収、再利用、およびリサイクルにかかる費用について、 WEEE の要件に指定される割合を支払うことが義務付けられています。

欧州連合におけるユーザーによる WEEE 処分に関する指示

以下に示す記号は、当該製品が 2005 年 8 月 13 日以降に販売されたものであり、他の廃棄物と一緒に 処分してはならないことを示します。その代わりに、WEEE のリサイクルに指定された回収場所に持ち 込み、廃棄物を処分することはユーザーの責任となっています。廃棄の分別収集とリサイクルは、天然 資源の節約に役立ち、人の健康および環境を保護する方法でリサイクルされます。リサイクルのために 廃棄物を持ち込める場所については、各自治体、家庭廃棄物処理業者、または製品の購入元である販売 者までお問い合わせください。



適切なメッセージ、適切な人材、グッドタイミング!

指示

HME ion|IQ[™] メッセージセンターのセットアップは、以下の3つの手順に従って簡単に行うことができます。

手順1: 顧客歓迎メッセージ、従業員へのリマインダー、警告メッセージを選択する

ヒント:1 度に 2 つか 3 つのメッセージのみを計画し、顧客と従業員の認識度を高めるためにしばしば変更します。 HME ion|IQ[™] 提供の一般的メッセージから選択するか、店舗独自のメッセージを録音します。(事前にプログラムさ れているメッセージのリストについては、ion|IQ[™] 操作指示ガイドの 16 ページを参照してください。)

- ◆ お客様がメニューボードに到着した時に、お客様に流れる3つか4つの顧客歓迎メッセージ
- ◆ 手洗いなどの、重要なタスクを従業員に念押しするために流す2つか3つのリマインダーメッセージ
- ◆ 裏口が開いたままになっているなど、早急に対応する必要がある時に、それを従業員に知らせる 1 つか 2 つの警告メッセージ

手順 2:メッセージの再生時期と場所を判断する

- ◆ 顧客歓迎メッセージは、メニューボードのスピーカー、ヘッドセット、および天井スピーカーから再生されます。リマインダーと警告メッセージは、ヘッドセットおよび/またはグリルスピーカーのいずれか、あるいはすべてから再生されます。初期設定では、リマインダーと警告メッセージはすべてのヘッドセットに再生され、最も一般的に使用されます。
- ◆ リマインダーメッセージを一日中再生する場合は、繰り返しの間隔を設定することができます。たとえば、繰り返しの間隔を 60 分に設定すると、手洗いタスクのリマインダーメッセージは 60 分ごとに再生されます。
- ◆ 特定の時間帯に何かが発生した場合に通知を受けたい場合は、それを知らせる警告メッセージに遅延を設定 することができます。たとえば、裏口が5分間開いたままになっているときの警告メッセージには遅延を 設定します。
- 手順3:手順2のメッセージにメッセージスケジュールを作成する
 - ◆ 顧客歓迎メッセージを特定時間の業務と共に変化するようにスケジュールすることも可能です。たとえば、
 1 つのメッセージを朝食の時間帯に、別のメッセージを昼食と夕食の時間帯に、そして3つ目のメッセージ
 を 特別メニュー向けに1 日中スケジュールすることができます。

ヒント:初期設定の STORE CLOSED (閉店) メッセージは、閉店後に到着した車に自動的に再生され、開店時 に再生されなくなります。この機能を使用するには、必ず店舗の営業時間を正しく設定してください。(ion|lQ[™] 操作指示ガイドの 35 ページを参照してください。)

- ◆ リマインダーと警告メッセージは一般的に、一日中再生されるようにスケジュールされ、遅延や繰り返しの 機能を使用します。
- ◆ 1週間毎日同じスケジュールを組むことが一般的ですが、メッセージのスケジュールは曜日によってカスタ マイズすることも可能です。

適切なメッセージ、適切な人材、グッドタイミング!

プランの例

顧客歓迎メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | ヘッドセット | 天井スピーカー | 遅延 |
|---|----------|-------|-------|----------------|---------|----|
| 1 | 朝食 | 06:00 | 11:00 | ✔ (オン) | ✔ (オン) | 03 |
| 2 | 昼食/夕食 | 11:00 | 20:00 | - (オフ) | -(オフ) | 00 |
| 3 | ドリンクのお勧め | 06:00 | 01:00 | ✔ (オン) | ✔ (オン) | 05 |
| 4 | | | | | | |

リマインダーメッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|---|--------|-------|-------|------|--------|---------|
| 1 | 手洗い | 06:00 | 01:00 | 1 時間 | すべて | はい |
| 2 | 殺菌剤の交換 | 06:00 | 01:00 | 4 時間 | すべて | はい |
| 3 | | | | | | |

警告メッセージ

| | 名前 | START TIME | STOP TIME | REPEAT | DELAY | HEADSETS | CEILING SPKR |
|---|--------|------------|-----------|--------|-------|----------|--------------|
| 1 | 裏口(日中) | 06:00 | 01:00 | 5分 | 5分 | すべて | はい |
| 2 | 裏口(夜間) | 20:00 | 01:00 | 5分 | 1分 | すべて | はい |
| 3 | | | | | | | |

スケジュール

| | 開始時間 | 終了時間 | 注 |
|---|-------|----------|------------------------|
| 1 | 06:00 | 11:00 am | 顧客歓迎 #1 |
| 2 | 11:00 | 20:00 pm | 顧客歓迎 #2 |
| 3 | 06:00 | 01:00 am | 顧客歓迎 #3、リマインダー #1 と #2 |
| 4 | 06:00 | 20:00 am | 警告 #1 |
| 5 | 20:00 | 01:00 am | 警告 #2 |
| 6 | | | |

注:最大 12 件の異なる時間帯スケジュールが設定できます。

適切なメッセージ、適切な人材、グッドタイミング!

顧客歓迎メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 遅延 | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|----|----|------|------|----|--------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

リマインダーメッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 遅延 | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|----|----|------|------|----|--------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

警告メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | 遅延 | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|---|----|------|------|------|----|--------|---------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

| | 開始時間 | 終了時間 | Уモ |
|----|------|------|----|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

適切なメッセージ、適切な人材、グッドタイミング!

顧客歓迎メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 遅延 | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|----|----|------|------|----|--------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

リマインダーメッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|----|----|------|------|------|--------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

警告メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | 遅延 | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|---|----|------|------|------|----|--------|---------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

| | 開始時間 | 終了時間 | メモ |
|----|------|------|----|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

適切なメッセージ、適切な人材、グッドタイミング!

顧客歓迎メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 遅延 | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|----|----|------|------|----|--------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

リマインダーメッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|----|----|------|------|------|--------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

警告メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | 遅延 | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|---|----|------|------|------|----|--------|---------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

| | 開始時間 | 終了時間 | Уモ |
|----|------|------|----|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

適切なメッセージ、適切な人材、グッドタイミング!

顧客歓迎メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 遅延 | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|----|----|------|------|----|--------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

リマインダーメッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|----|----|------|------|------|--------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

警告メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | 遅延 | ヘッドセット | 天井スピーカー |
|---|----|------|------|------|----|--------|---------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

| | 開始時間 | 終了時間 | メモ |
|----|------|------|----|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

適切なメッセージ、適切な人材、グッドタイミング!

顧客歓迎メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 遅延 | ヘッドセット | グリルスピーカー |
|----|----|------|------|----|--------|----------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

リマインダーメッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | ヘッドセット | グリルスピーカー |
|----|----|------|------|------|--------|----------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

警告メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | 遅延 | ヘッドセット | グリルスピーカー |
|---|----|------|------|------|----|--------|----------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

| | 開始時間 | 終了時間 | Уモ |
|----|------|------|----|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

適切なメッセージ、適切な人材、グッドタイミング!

顧客歓迎メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 遅延 | ヘッドセット | グリルスピーカー |
|----|----|------|------|----|--------|----------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

リマインダーメッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | ヘッドセット | GRILL SPKR |
|----|----|------|------|------|--------|------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

警告メッセージ

| | 名前 | 開始時間 | 終了時間 | 繰り返し | 遅延 | ヘッドセット | グリルスピーカー |
|---|----|------|------|------|----|--------|----------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

| | 開始時間 | 終了時間 | Уモ |
|----|------|------|----|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |